Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Fleuriste

E1 Fleuristerie

Session 2013 • Code sujet : **E1** • Durée : **6 h 30** • Coefficient : **17**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Travaux courants : bouquet lié et composition piquée (2 questions) **Page 3**

2. Arrangement complexe inspiré de la sculpture « Hermaphrodite endormi » (1 question) **Page 5**

3. Conception et réalisation d'un travail floral sur le thème du Louvre-Lens (1 question) **Page 7**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2013/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2013 - 1-Sujet.pdf

1. Travaux courants : bouquet lié et composition piquée

Les travaux courants comprennent deux réalisations florales destinées au Louvre-Lens : un bouquet linéaire pour le salon de presse et une composition piquée pour une salle d'exposition. Le sujet précise la table d'accueil, le style floral et, pour la composition piquée, les accessoires fournis.

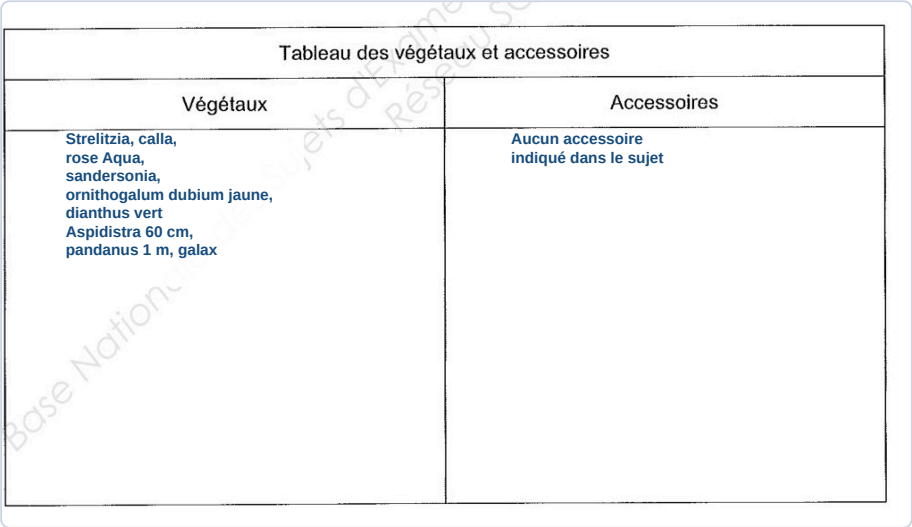
Bouquet lié

Question Sujet n° 1. Réalisez un bouquet linéaire destiné au salon de presse du site Louvre-Lens. Il sera déposé sur une table de 1,20 m de longueur sur 0,70 m de largeur.

Construisez un bouquet lié de forme linéaire, en choisissant des fleurs et feuillages dans la matière d'œuvre disponible. Les espèces ci-dessous conviennent à une composition graphique et allongée. Respectez les directions naturelles des tiges, assemblez-les progressivement et liez au point de tenue. Vérifiez l'équilibre du bouquet posé sur la table basse de 1,20 m sur 0,70 m. Aucun accessoire n'est indiqué pour ce sujet.

Végétaux sélectionnés	Accessoires
Strelitzia, calla, rose Aqua, sandersonia, ornithogalum dubium jaune, dianthus vert	Aucun indiqué dans le sujet
Aspidistra 60 cm, pandanus 1 m, galax	

Végétaux sélectionnés pour le bouquet lié


Tableau des végétaux et accessoires

Végétaux	Accessoires
Strelitzia, calla, rose Aqua, sandersonia, ornithogalum dubium jaune, dianthus vert Aspidistra 60 cm, pandanus 1 m, galax	Aucun accessoire indiqué dans le sujet

✓ RÉPONSE À RETENIR

Bouquet lié linéaire et asymétrique, composé des végétaux sélectionnés, adapté à la table basse de 1,20 m × 0,70 m.

Composition piquée

Question Sujet n° 2. Réalisez une composition contemporaine de style décoratif à expression parallèle, destinée à une salle d'exposition du musée Louvre-Lens. Utilisez l'ensemble des accessoires fournis : deux coupes sandwich et deux pains de mousse hydrophile.

Réalisez une composition contemporaine décorative en respectant l'expression parallèle. Les fleurs et feuillages proposés sont présents dans la matière d'œuvre de l'épreuve.

1. Hydratez les deux pains de mousse hydrophile en les laissant absorber l'eau, puis installez-en un dans chaque coupe sandwich.
2. Piquez les végétaux par groupes, en orientant leurs lignes parallèlement. Vous pouvez associer anthurium mauve, calla, liatris, rose Aqua, ornithogalum et feuillages graphiques.
3. Contrôlez l'équilibre, la stabilité et la tenue de la composition dans les deux coupes.

Végétaux proposés pour la composition piquée

Tableau des végétaux et accessoires

Végétaux	Accessoires
Anthurium Previa mauve, **calla, liatris mauve,** **rose Aqua,** **ornithogalum dubium jaune,** **dianthus vert,** **aspidistra, pandanus**	2 coupes sandwich fournies 2 pains de mousse hydrophile

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
Réseau SCEREN

✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition contemporaine décorative en expression parallèle, réalisée dans les deux coupes avec les deux pains de mousse hydrophile.

2. Arrangement complexe inspiré de la sculpture « Hermaphrodite endormi »

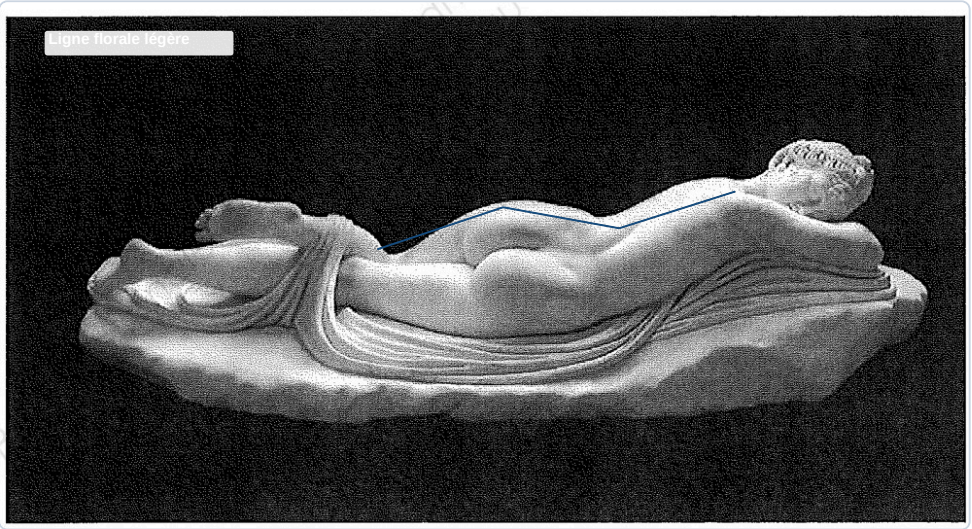
La sculpture « Hermaphrodite endormi », visible au Louvre-Lens, est le sujet de référence de l'arrangement floral. La réalisation doit mettre en valeur le galbe du dos de cette œuvre romaine du IIe siècle avant J.-C., avec un travail fluide, fin, précis et raffiné.

Question Sujet. Réalisez un travail floral fluide, fin, précis et raffiné qui mette en valeur le galbe du dos de la sculpture « Hermaphrodite endormi ».

Créer une ligne asymétrique et légère qui accompagne le galbe du dos, sans cacher la sculpture. Répartir les fleurs en foyers espacés et jouer sur les contrastes de formes et de textures. Les feuillages prolongent le mouvement; quelques éléments fins apportent de la verticalité. Installer les deux pains de mousse dans les deux coupes sandwich, puis vérifier la stabilité, l'équilibre visuel et la netteté de la finition.

Végétaux choisis parmi ceux fournis	Accessoires fournis
Calla Garnet Glow, anthurium Previa mauve, gloriosa liane, dianthus green-trick, phalaenopsis rose	2 coupes sandwich, 2 pains de mousse hydrophile
Aspidistra, pandanus, galax	Mitsumata naturel

Ligne florale proposée le long du galbe



Végétaux et accessoires retenus

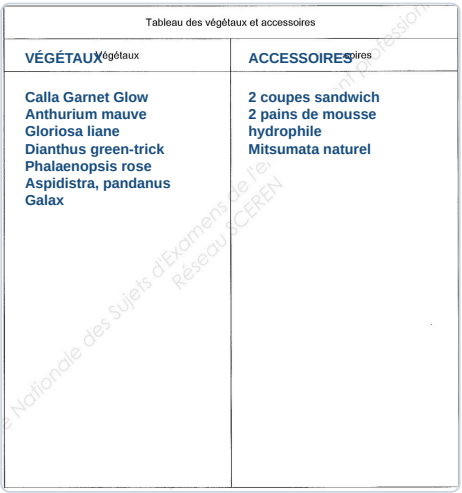


Tableau des végétaux et accessoires

VÉGÉTAUX	ACCESSOIRES
Calla Garnet Glow Anthurium mauve Gloriosa liane Dianthus green-trick Phalaenopsis rose Aspidistra, pandanus Galax	2 coupes sandwich 2 pains de mousse hydrophile Mitsumata naturel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition florale asymétrique, fine et aérienne, suivant le galbe du dos sans masquer la sculpture.

3. Conception et réalisation d’un travail floral sur le thème du Louvre-Lens

Le projet prend pour thème le Louvre-Lens, son architecture aux formes douces, ses façades en aluminium poli et son inscription dans un parc paysager. Il faut apporter une note végétale au pavillon de verre par une œuvre à la beauté sculpturale, d’une dimension de 2,50 m tout compris.

Question Sujet. Concevez et réalisez une œuvre végétale à la beauté sculpturale qui apporte une note végétale et naturelle au pavillon de verre, en lien avec le thème du Louvre-Lens. Respectez la dimension de 2,50 m tout compris, hauteur, longueur et largeur. Réalisez également le support à l’aide des matériaux indiqués : trois, quatre ou cinq tuteurs à tomate en spirale, jusqu’à 10 m de câble en acier inoxydable de diamètre maximal 3 mm avec les accessoires de fixation, et une planche de contreplaqué extérieur de 80 cm sur 50 cm, épaisse de 18 à 22 mm. Déterminez les végétaux et accessoires à utiliser à partir du stock disponible.

Composer une forme élancée et courbe, inspirée des lignes douces du Louvre-Lens. Fixer quatre tuteurs sur la planche, puis les relier par des câbles inox courbés et sécurisés. Installer la mousse hydrophile et répartir les fleurs et feuillages en laissant visibles les lignes du support.

Végétaux retenus	Support et accessoires
5 callas Garnet Glow, 5 anthuriums mauves, 3 anthuriums verts, 3 gloriosas, 4 aspidistras 60 cm, 1 botte de steel-grass	4 tuteurs spirales, câble inox Ø maximal 3 mm et serre-câbles, planche extérieure 80 × 50 cm épaisseur 18 à 22 mm, 2 pains de mousse hydrophile

Prévoir une hauteur de 1,20 m au-dessus d’une emprise de 0,80 m × 0,50 m. Vérifier la stabilité, les fixations et les dimensions hors tout.

Table des végétaux et accessoires complétée

Désignation	Conditionnement	Quantité
FLEURS		
Calla Garnet Glow 50/60cm	tige	10
5 callas Garnet Glow	4 tuteurs	
5 anthuriums mauves	spirales	
3 anthuriums verts	Câble inox Ø ≤ 3	
3 gloriosas	mm	
4 aspidistras 60 cm	Serre-câbles	
1 botte de steel-grass	Planche	
Lotus sec diamètre 8/10cm	extérieure	
Anthurium vert (1 carton)	80 × 50 cm, ép.	
Dianthus vert	18 à 22 mm	
Rose Aqua 50 cm	2 pains de mousse	
strelitzia		
Liatris 60cm mauve	tige	10
Phalaenopsis ROZE	fleuron	8
FEUILLAGES		
Aspidistra 60cm	tige	10
Aspidistra 80cm	tige	10
Galax	botte	2
Typha	botte	1
Pandanus 1m	tige	5
Steel-grass	botte	1
Branche de kiwi	botte	1
Salal baby	botte	1
Philodendron feuille 30cm	tige	5
Beer-grass	botte	1
ACCESSOIRES		
Mitsumata naturel	branche	3
Pain de mousse hydrophile	pièce	2
Coupe sandwich	pièce	2

✓ RÉPONSE À RETENIR

Œuvre sculpturale : hauteur 1,20 m, longueur 0,80 m, largeur 0,50 m. Total : 2,50 m.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2013)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E1 Fleuristerie du Brevet professionnel fleuriste, session 2013, porte le code E1, dure 6 h 30 et a le coefficient 17. Elle comprend deux travaux courants, un arrangement inspiré de la sculpture « Hermaphrodite endormi » et une œuvre végétale sur le thème du Louvre-Lens. Elle évalue la conception, la maîtrise technique et la réalisation florale.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le bouquet linéaire est destiné au salon de presse et doit tenir compte d'une table de 1,20 m sur 0,70 m.
- La composition piquée suit un style décoratif à expression parallèle et emploie les accessoires fournis.
- L'arrangement U12 doit mettre en valeur le galbe du dos de la sculpture « Hermaphrodite endormi ».
- L'œuvre U13 a une dimension de 2,50 m tout compris : hauteur, longueur et largeur.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter la destination de chaque réalisation et les consignes spécifiques à chaque sujet.
- Pour le bouquet, tenir compte des dimensions de la table indiquées dans le sujet.
- Pour la composition piquée, employer les deux coupes sandwich et les deux pains de mousse hydrophile fournis.
- Pour l'U13, prévoir un support conforme aux matériaux et dimensions indiqués et choisir végétaux et accessoires dans le stock disponible.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment comprendre la dimension de 2,50 m demandée pour l'œuvre U13 ?

Le sujet indique 2,50 m tout compris et précise hauteur, longueur et largeur. Il faut donc concevoir l'œuvre en tenant compte de ces trois dimensions ensemble, et non prévoir 2,50 m pour chacune d'elles.

Q : Quels matériaux sont prévus pour réaliser le support de l'œuvre U13 ?

Le sujet prévoit trois, quatre ou cinq tuteurs à tomate en spirale, jusqu'à 10 m de câble en acier inoxydable de diamètre maximal 3 mm avec accessoires de fixation, et une planche de contreplaqué extérieur de 80 cm sur 50 cm, épaisse de 18 à 22 mm.

Q : Comment se répartit la durée totale de l'épreuve ?

La durée totale est de 6 h 30. Les durées indiquées sont de 2 h pour l'U11, 1 h 30 pour l'U12 et 3 h pour l'U13 : il est utile de gérer son temps en fonction de ces durées par unité.

Q : Le sujet précise-t-il un barème détaillé pour noter les réalisations ?

Les pages fournies indiquent les consignes, les durées, les matériaux et le stock végétal, mais aucune grille de notation ni répartition de points. Il ne faut donc pas supposer de barème chiffré non indiqué dans le sujet.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2013/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2013 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.