Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

U11 - Travaux courants

Session 2011 • Code sujet : **U11** • Durée : **2 heures** • Coefficient : **5**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Travaux courants : bouquet lié et composition florale** (2 questions) **Page 3**

2. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2011/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2011 - 3-Sujet.pdf

1. Travaux courants : bouquet lié et composition florale

La grille de l'épreuve de fleuristerie évalue deux réalisations : un bouquet lié et une composition piquée, racinée ou auto-bloquée. Elle répartit les points selon le respect du sujet, l'utilisation des végétaux, matériaux et accessoires, la technique de réalisation et l'esthétique.

Bouquet lié - 40 points

Question 1. Réaliser le bouquet lié demandé. L'évaluation prend en compte le respect du sujet (5 points), l'utilisation optimale et adaptée des végétaux, matériaux et accessoires (5 points), l'esthétique (10 points) et la technique de réalisation (20 points).

Réaliser le bouquet lié conformément au sujet et aux végétaux, matériaux et accessoires disponibles. Préparer les tiges, puis disposer les fleurs en spirale en alternant les végétaux pour équilibrer volumes et couleurs. Maintenir le point de croisement, poser le lien et soigner la coupe ainsi que la finition.

1. Vérifier la forme et l'équilibre du bouquet sous plusieurs angles.
2. Contrôler la tenue, la propreté et le respect du sujet.

L'évaluation porte sur le respect du sujet (5 points), l'utilisation des végétaux et accessoires (5), l'esthétique (10) et la technique (20).

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Bouquet lié réalisé selon le sujet, avec une technique maîtrisée et une finition esthétique : 40 points.

Composition piquée, racinée ou auto-bloquée - 60 points

Question 2. Réaliser la composition florale demandée, piquée, racinée ou auto-bloquée. L'évaluation porte sur le respect du sujet (10 points), l'utilisation optimale et adaptée des végétaux, matériaux et accessoires (5 points), la maîtrise des techniques utilisées (30 points) et l'esthétique (15 points).

Réaliser la composition selon le sujet et la technique demandée : piquée, racinée ou auto-bloquée. Adapter les végétaux et les matériaux au support, à la forme et au style attendus.

- Préparer le support et ancrer les végétaux de manière stable.
- Organiser les volumes, les couleurs et les directions pour obtenir une composition équilibrée.
- Contrôler les finitions et l'aspect sous plusieurs angles, en vérifiant que le support n'est pas inutilement visible.

Le barème distingue le respect du sujet (10 points), l'utilisation des végétaux et matériaux (5), la maîtrise technique (30) et l'esthétique (15).

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Composition florale réalisée selon le sujet, stable, techniquement maîtrisée et esthétique : 60 points.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2011)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve pratique de fleuristerie du BP Fleuriste, session 2011, correspond à l'U11, coefficient 5, et dure deux heures. La grille évalue un bouquet lié sur 40 points et une composition piquée, racinée ou auto-bloquée sur 60 points. Les compétences évaluées sont le respect du sujet, le choix des éléments, la maîtrise technique et l'esthétique.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le bouquet lié est noté sur 40 points : sujet 5, choix des éléments 5, esthétique 10 et technique 20.
- La composition piquée, racinée ou auto-bloquée est notée sur 60 points.
- Pour la composition, la maîtrise des techniques utilisées vaut 30 points sur 60.
- La grille totalise 100 points et indique une note proposée sur 20, issue d'un consensus entre co-évaluateurs.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter précisément le sujet demandé pour chacune des deux réalisations.
- Choisir et utiliser les végétaux, matériaux et accessoires de façon optimale et adaptée.
- Soigner la technique : elle vaut 20 points pour le bouquet et 30 points pour la composition.
- Vérifier l'esthétique des deux réalisations avant l'évaluation.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment les points sont-ils répartis entre les deux réalisations ?

Le bouquet lié vaut 40 points et la composition piquée, racinée ou auto-bloquée vaut 60 points. La grille totalise 100 points, puis prévoit une note proposée sur 20.

Q : Quel critère technique pèse le plus dans la composition ?

La maîtrise des techniques utilisées vaut 30 points sur les 60 de la composition. Le respect du sujet vaut 10 points, l'utilisation des éléments 5 points et l'esthétique 15 points.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment organiser son temps ?

La durée officielle est de deux heures. La grille ne fixe pas de durée distincte pour chaque réalisation : répartissez votre temps pour achever le bouquet et la composition avant la fin de l'épreuve.

Q : Comment la note finale est-elle établie par les évaluateurs ?

La grille prévoit un total sur 100 points et une note proposée sur 20. Elle précise que cette note résulte d'un consensus entre les co-évaluateurs, dont les noms et signatures sont inscrits sur la fiche.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2011/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2011 - 3-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.