Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BP FLEURISTE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

BP Fleuriste

Epreuve E1 Fleuristerie

Session 2010 • Code sujet : **E1** • Durée : **6 h 30** • Coefficient : **17**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Composition linéaire d’expression parallèle et bouquet rond décoratif en mosaïque de couleurs (2 questions) **Page 3**

2. Bandeau cache-oreilles pour une patineuse (1 question) **Page 5**

3. Pièce d’accueil pour l’ambassade du Canada à Paris (1 question) **Page 6**

4. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2010/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

1. Composition linéaire d’expression parallèle et bouquet rond décoratif en mosaïque de couleurs

Pour les festivités du 400e anniversaire de Québec, le service du protocole demande deux travaux floraux. Le candidat choisit les végétaux et accessoires pour chaque réalisation à partir du lot commun, avec un contenant rectangulaire et deux briques de mousse florale violet foncé prévus pour la composition linéaire.

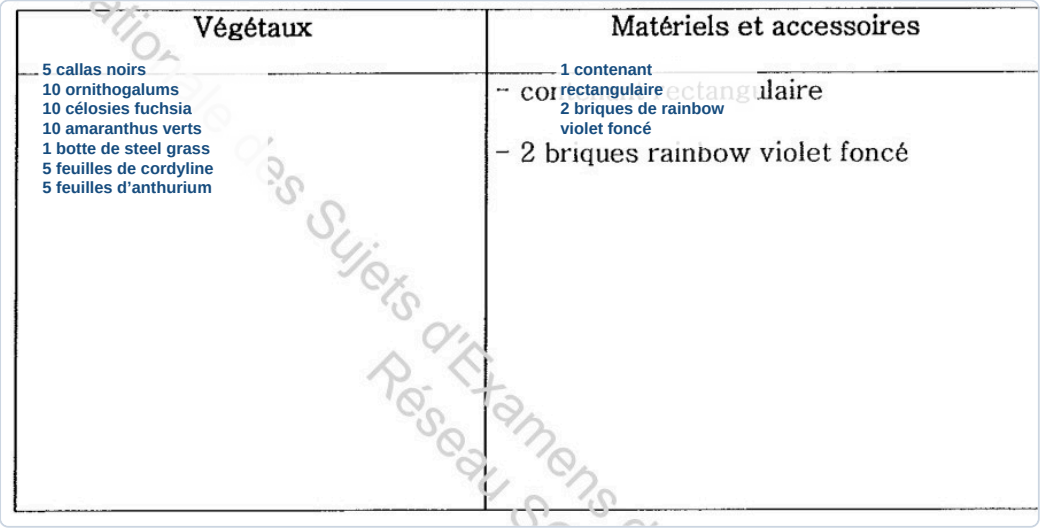
Question Sujet n°1. Réalisez une composition de style linéaire d’expression parallèle. Déterminez les végétaux et accessoires à utiliser, en tenant compte du contenant rectangulaire et des deux briques de mousse florale violet foncé mis à disposition pour ce travail.

Choisir des végétaux graphiques de hauteurs et de textures différentes. Les quantités ci-dessous sont disponibles dans le lot et conviennent à une composition linéaire d’expression parallèle.

Végétaux	Matériels et accessoires
5 callas « schwarzwalder » noirs	1 contenant rectangulaire
10 ornithogalums arabicum	2 briques de rainbow violet foncé
10 célosies cristata fuchsia	
10 amaranthus caudatus verts retombants	
1 botte de steel grass	
5 feuilles de cordyline pourpre	
5 feuilles d’anthurium moyennes	

Installer les deux briques dans le contenant. Répartir les végétaux en lignes distinctes, avec des directions parallèles et des hauteurs contrastées.

Sujet n°1 : végétaux et accessoires retenus



✓ RÉPONSE À RETENIR

5 callas noirs, 10 ornithogalums, 10 célosies, 10 amaranthus, 1 botte de steel grass, 5 feuilles de cordyline et 5 feuilles d’anthurium. Contenant rectangulaire et 2 briques de rainbow violet foncé.

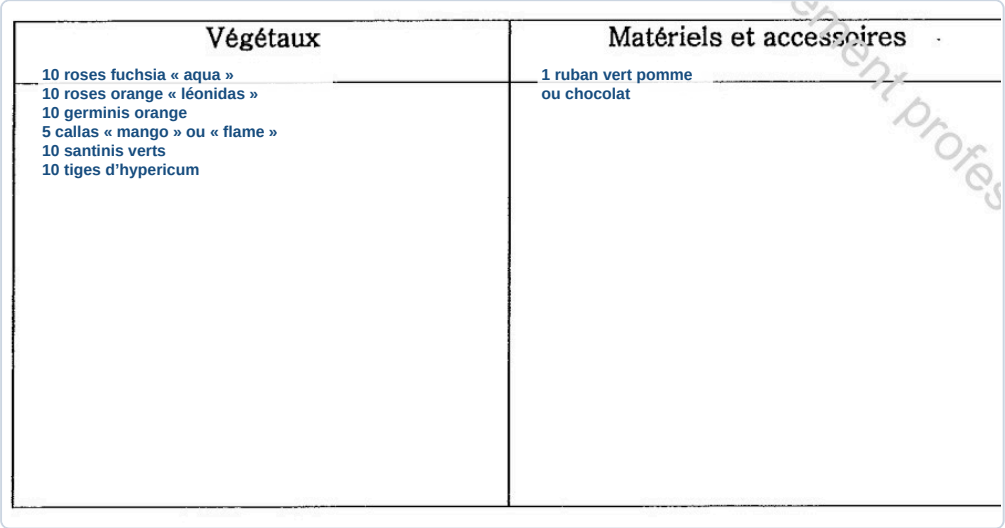
Question Sujet n°2. Réalisez un bouquet rond de style décoratif en mosaïque de couleurs. Déterminez les végétaux et accessoires nécessaires à sa réalisation à partir du lot mis à disposition.

Pour obtenir une mosaïque de couleurs, choisir des fleurs dont les teintes forment des plages nettes. Les quantités indiquées respectent le lot disponible.

Végétaux	Matériels et accessoires
10 roses fuchsia « aqua »	1 ruban vert pomme ou chocolat
10 roses orange « léonidas »	
10 germinis orange	
5 callas « mango » ou « flame »	
10 tiges de santini vert	
10 tiges d'hypericum brun foncé ou vert	

1. Répartir les variétés en plages de couleurs distinctes.
2. Former le bouquet en spirale, arrondir sa silhouette, puis le lier et le finir avec le ruban.

Sujet n°2 : végétaux et accessoires retenus



✓ RÉPONSE À RETENIR

10 roses fuchsia, 10 roses orange, 10 germinis orange, 5 callas, 10 santinis verts et 10 tiges d'hypericum. Ruban vert pomme ou chocolat.

2. Bandeau cache-oreilles pour une patineuse

Pour le carnaval de la glace, le candidat réalise un bandeau cache-oreilles extravagant et original destiné à être porté par une patineuse. Il doit faire preuve de créativité, mettre en œuvre plusieurs techniques et déterminer les végétaux et accessoires à employer à partir du lot commun.

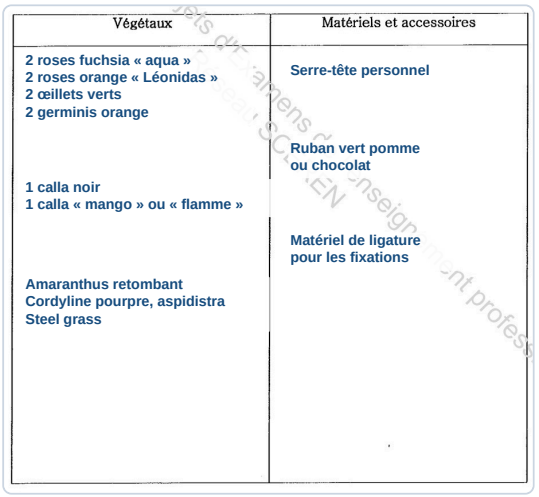
Question Réalisation. Réalisez un bandeau cache-oreilles extravagant et original destiné à être porté par une patineuse. Faites preuve de créativité, mettez en œuvre plusieurs techniques de travail et déterminez les végétaux et accessoires utilisés.

Composer un bandeau léger et spectaculaire, équilibré autour du serre-tête personnel. Le choix ci-dessous prélève une petite quantité dans le lot commun, sans mobiliser les deux briques de rainbow, peu adaptées à un accessoire porté.

1. Plier et boucler les cordylines et les aspidistras pour former les volumes des cache-oreilles.
2. Répartir les fleurs en groupes colorés, puis ajouter quelques tiges retombantes d'amaranthus et des lignes de steel grass.
3. Fixer les éléments par ligatures et ruban, puis contrôler la tenue, le confort et le dégagement du visage.

Végétaux choisis	Matériels et accessoires
2 roses fuchsia « aqua », 2 roses orange « Léonidas », 2 œillets verts, 2 germinis orange, 1 calla noir, 1 calla « mango » ou « flamme »	Serre-tête personnel, ruban vert pomme ou chocolat
2 tiges d'amaranthus retombant, feuilles de cordyline pourpre et d'aspidistra, steel grass	Matériel de ligature de fleuriste

Végétaux et accessoires choisis pour le bandeau



✓ RÉPONSE À RETENIR

Bandeau léger et équilibré : feuillages pliés, groupes de fleurs contrastés, amaranthus retombant et lignes de steel grass, fixés sur un serre-tête personnel.

3. Pièce d’accueil pour l’ambassade du Canada à Paris

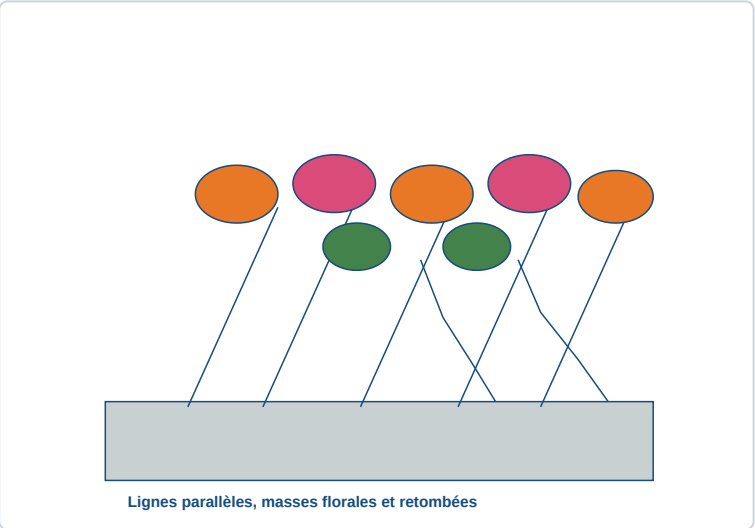
Pour le thème des 400 ans de Québec, le candidat conçoit une pièce d’accueil pour l’ambassade du Canada à Paris. Le travail comprend plusieurs techniques, la mise en valeur de la réalisation, un croquis complet, une justification succincte des choix et la présentation des végétaux non utilisés.

Question Réalisation. Réalisez une pièce d’accueil pour l’ambassade du Canada à Paris en mettant en œuvre plusieurs techniques et en mettant en valeur votre travail floral. Remettez au jury une esquisse ou un croquis de la réalisation dans sa totalité et justifiez succinctement vos choix de techniques, de végétaux et d’esthétique. Transportez la réalisation en une seule fois et présentez avec elle les végétaux non utilisés, fleurs dans un bac et feuillages dans un autre.

1. Humidifier les deux briques, les fixer dans le contenant rectangulaire et masquer la mécanique avec le feuillage.
2. Créer des lignes parallèles avec le steel grass et les aspidistras. Regrouper roses, œillets et callas en masses colorées, puis laisser retomber quelques amaranthes.
3. Mettre en valeur la composition, la transporter en une seule fois et présenter les fleurs restantes dans un bac, les feuillages dans un autre.

Le contraste entre les roses orange et fuchsia, les accents verts et les lignes graphiques évoque une esthétique contemporaine. Le croquis présente la composition dans son ensemble; la fiche précise une sélection de végétaux et d’accessoires disponibles.

Croquis complet proposé pour la pièce d’accueil



Lignes parallèles, masses florales et retombées

Fiche complétée : sélection proposée

Végétaux	Accessoires
6 roses orange 5 roses fuchsia 3 œillets verts 3 callas mango 4 amaranthes Steel grass, aspidistras, galax	Contenant rectangulaire 2 briques florales Ruban vert Briques humidifiées

Référentiel d'enseignement profes

✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition d’accueil linéaire et asymétrique, aux fleurs regroupées, lignes parallèles de feuillage et retombées d’amarante.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E1 Fleuristerie, session de printemps 2010, porte le code E1, dure 6 h 30 et a un coefficient de 17. Sur le thème des 400 ans de Québec, elle demande une composition linéaire, un bouquet rond décoratif, un bandeau floral et une pièce d'accueil. Elle évalue la créativité, les techniques florales, le choix des végétaux et la gestion du matériel.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une composition linéaire d'expression parallèle organise les éléments floraux selon des directions parallèles.
- Le bouquet demandé est rond, de style décoratif et composé en mosaïque de couleurs.
- Les végétaux et accessoires des travaux sont déterminés par le candidat à partir du lot commun.
- La pièce d'accueil doit être accompagnée d'un croquis complet et d'une justification succincte des choix.

Points de vigilance & attentes du jury

- Utiliser les 30 minutes prévues pour lire les sujets et répartir la matière d'œuvre entre les travaux.
- Respecter le style et les contraintes matérielles indiqués pour chaque réalisation.
- Pour U13, remettre un croquis de la réalisation dans sa totalité et justifier les choix techniques, floraux et esthétiques.
- Transporter la pièce d'accueil en une seule fois et présenter les fleurs et feuillages non utilisés dans deux bacs distincts.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser l'utilisation des végétaux du lot commun ?

Examinez le tableau récapitulatif de la matière d'œuvre, puis répartissez les fleurs, feuillages et accessoires entre les sujets. Le sujet précise que la note finale tient compte d'une gestion optimale des végétaux.

Q : Que doit montrer le croquis de la pièce d'accueil ?

Le croquis ou l'esquisse doit représenter la réalisation dans sa totalité et être remis au jury. Il faut également justifier succinctement les choix de techniques, de végétaux et d'esthétique.

Q : Combien de temps est prévu pour chaque unité et la préparation ?

U11 dure 2 heures, U12 dure 1 heure 30 et U13 dure 3 heures, soit 6 heures 30. Le sujet prévoit en plus 30 minutes de lecture et de répartition de la matière d'œuvre.

Q : Le sujet fournit-il un barème détaillé pour noter les réalisations ?

Les pages fournies n'indiquent pas de barème détaillé par critère ni de points par réalisation. Elles affichent le coefficient global de 17 et précisent que la gestion optimale des végétaux compte dans la note finale.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2010/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.