Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BP FLEURISTE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

BP Fleuriste

E1 Pratique professionnelle

Session 2009 • Code sujet : **E1** • Durée : **6 h 30** • Coefficient : **17**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Bouquet décoratif et arrangement piqué** (2 questions) — **Page 3**
2. **Bracelet inspiré d’un sari safran** (1 question) — **Page 5**
3. **Décor floral Bollywood au sol, sur le côté de la scène** (1 question) — **Page 6**
4. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2009/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2009 - 1-Sujet.pdf

1. Bouquet décoratif et arrangement piqué

Dans l'ambiance du film Bollywood, le candidat réalise deux compositions à partir du lot commun de fleurs, feuillages et accessoires mis à disposition pour la journée. L'un des accessoires indiqué pour l'arrangement est une demi-sphère en polystyrène.

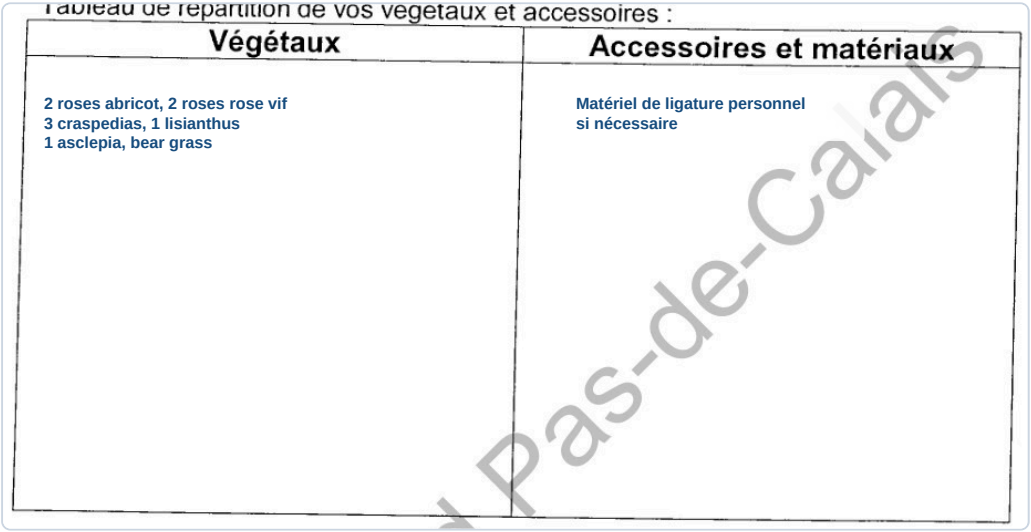
Bouquet

Question Sujet n°1. Réaliser un bouquet de style décoratif de petite dimension, de 15 cm de diamètre maximum, offert à l'actrice principale du film. Soigner particulièrement la finition d'un faisceau long et esthétique.

Voici une répartition possible dans le lot commun. Choisir des fleurs fraîches et proportionnées, puis former un bouquet décoratif compact. Monter les tiges en spirale, contrôler le diamètre sans dépasser 15 cm et ligaturer nettement. Dégager et nettoyer le faisceau sur une longueur régulière, puis recouper les tiges pour une présentation équilibrée. Garder les autres végétaux pour les sujets suivants.

Végétaux	Accessoires et matériaux
2 roses abricot, 2 roses rose vif, 3 craspedias jaunes, 1 lisianthus bleu violet, 1 asclepia, quelques brins de bear grass	Matériel de ligature personnel, si nécessaire

Répartition proposée pour le bouquet



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Bouquet décoratif de 15 cm de diamètre maximum, avec un faisceau long, régulier et proprement fini.

Arrangement piqué

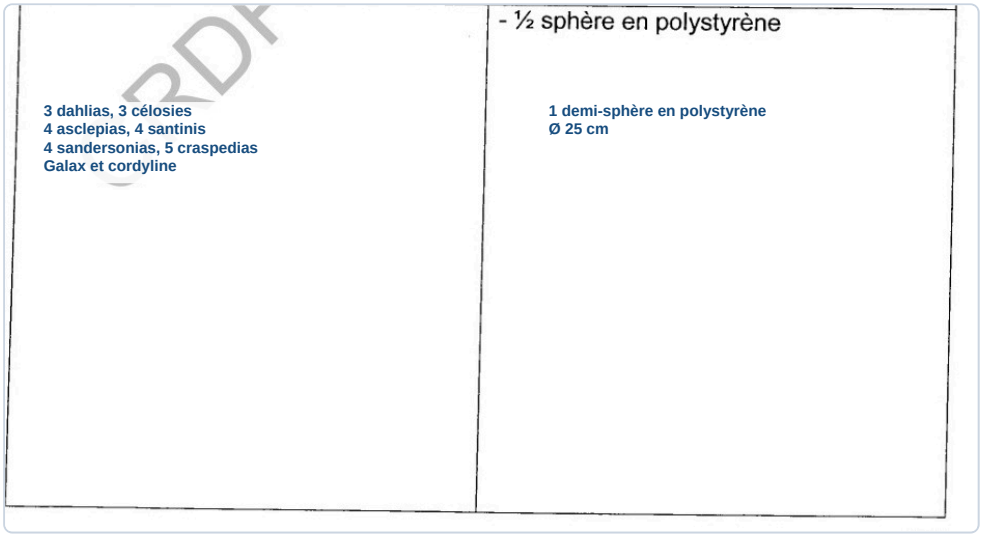
Question Sujet n°2. Confectionner un arrangement piqué de style décoratif symbolisant les offrandes faites lors d'une cérémonie religieuse indienne. Utiliser la demi-sphère en polystyrène indiquée dans le tableau des accessoires.

Répartition possible du lot pour évoquer une offrande, en conservant des végétaux pour les autres épreuves. La demi-sphère est en polystyrène, non en mousse mouillable : choisir une fixation adaptée au support et préparer les tiges en conséquence.

1. Habiller une partie du support avec le feuillage.
2. Piquer les fleurs en répartissant les couleurs et les volumes autour de la forme.
3. Contrôler la tenue, l'équilibre et la finition de l'arrangement sous plusieurs angles.

Végétaux	Accessoires et matériaux
3 dahlias bordeaux, 3 célosies rose indien, 4 asclepias, 4 santinis vert pomme, 4 sandersonias, 5 craspedias jaunes, quelques feuilles de galax et de cordyline pourpre	1 demi-sphère en polystyrène de 25 cm de diamètre

Répartition proposée pour l'arrangement piqué



✓ RÉPONSE À RETENIR

Arrangement piqué décoratif sur une demi-sphère en polystyrène de 25 cm, composé comme une offrande florale.

2. Bracelet inspiré d’un sari safran

Le bracelet floral doit s’accorder au sari de couleur safran porté par l’actrice lors de la promotion du film. La réalisation doit témoigner de créativité et de raffinement, et mettre en œuvre plusieurs techniques de travail.

Bracelet

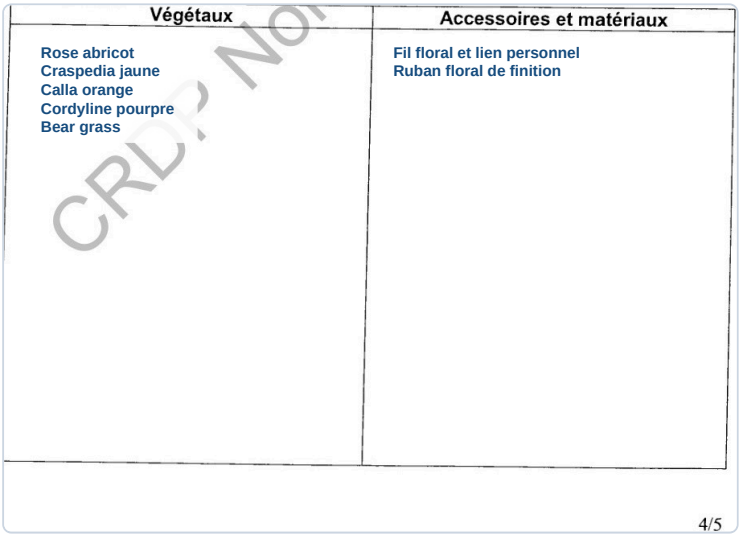
Question Sujet. Créer un bracelet digne du sari de couleur safran porté par l’actrice lors de la promotion du film. Faire preuve de créativité et de raffinement pour cette tenue traditionnelle indienne, et mettre en œuvre plusieurs techniques de travail.

Voici une répartition possible, à ajuster pour préserver les végétaux destinés aux autres épreuves. Les teintes orange, abricot et jaune rappellent le safran ; la cordyline pourpre apporte un contraste marqué.

Végétaux	Accessoires et matériaux
Rose abricot, craspedia jaune, calla orange	Fil floral et lien personnel pour le support
Cordyline pourpre, bear grass	Ruban floral de finition

1. Former un support souple adapté au poignet et le recouvrir de cordyline.
2. Fixer les fleurs par ligature, puis entrelacer le bear grass pour créer du relief.
3. Vérifier le maintien, le confort et l’absence de pointes gênantes.

Répartition proposée pour le bracelet



✓ RÉPONSE À RETENIR

Bracelet safran et abricot, ponctué de craspedia jaune, avec cordyline pourpre et bear grass.

3. Décor floral Bollywood au sol, sur le côté de la scène

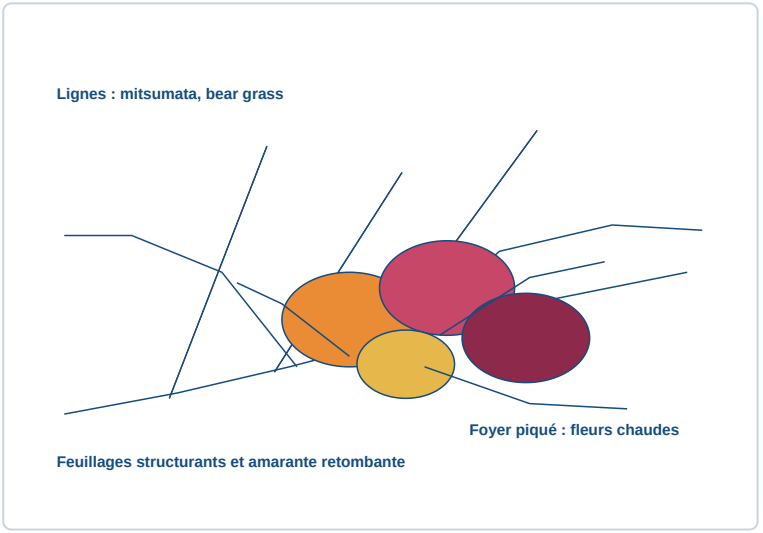
Le travail floral est destiné à être posé au sol, sur le côté de la scène, dans l'ambiance Bollywood. Il est conçu et réalisé à partir du lot commun de végétaux et d'accessoires, avec une esquisse remise au jury et une présentation des éléments non utilisés.

Décor de scène

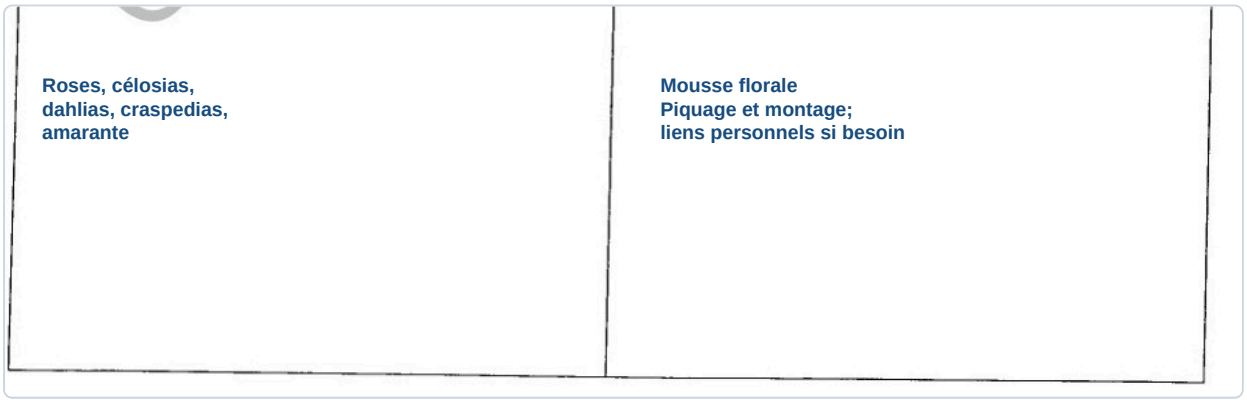
Question Sujet. Réaliser un décor floral à poser au sol sur le côté de la scène, en mettant en œuvre plusieurs techniques. Remettre au jury une esquisse ou un croquis représentant le travail dans sa totalité, justifier succinctement les choix de techniques, de végétaux et de matériaux, mettre en valeur la réalisation, la transporter soi-même en une seule fois et présenter les végétaux et accessoires non utilisés en séparant les fleurs des feuillages.

Proposition de décor asymétrique, posé au sol : créer un foyer floral coloré avec roses abricot et rose vif, célosias, dahlias et craspedias. Prolonger la composition par les branches de mitsumata et le bear grass; structurer avec cordylines, pandanus et galax, puis ajouter quelques retombées d'amarante. Fixer les fleurs dans la mousse florale et assembler les lignes par ligature. Le piquage, le montage et le travail de lignes apportent plusieurs techniques. Le croquis ci-joint représente l'ensemble; justifier les choix au jury. Transporter la réalisation en une seule fois et présenter les fleurs et feuillages inutilisés séparément, avec les accessoires restants.

Croquis complet du décor floral posé au sol



Répartition indicative dans le tableau du sujet



✓ RÉPONSE À RETENIR

Décor asymétrique au sol, aux couleurs chaudes, associant foyer piqué, lignes de mitsumata et bear grass, feuillages structurants et retombées d’amarante.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2009)

Bilan de l'épreuve : Épreuve pratique E1 du BP Fleuriste, session 2009, de 6 h 30 et de coefficient 17. Sur le thème Bollywood, elle comprend un bouquet, un arrangement piqué, un bracelet et un décor floral de scène. Les unités U11, U12 et U13 évaluent la maîtrise des techniques florales, la créativité, la conception, la présentation, la gestion du lot commun et l'organisation du travail.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le bouquet décoratif doit mesurer au maximum 15 cm de diamètre et présenter un faisceau long et esthétique.
- L'arrangement piqué décoratif symbolise une offrande religieuse indienne et utilise une demi-sphère en polystyrène.
- Le bracelet évoque le sari safran et exige créativité, raffinement et plusieurs techniques de travail.
- Le décor U13 se pose au sol côté scène et s'accompagne d'une esquisse complète et d'une justification succincte des choix.

Points de vigilance & attentes du jury

- Prévoir 30 minutes pour lire les sujets et répartir la matière d'œuvre destinée à toutes les épreuves de la journée.
- Gérer le lot commun de fleurs, feuillages et accessoires pour réaliser l'ensemble des sujets.
- Pour U13, remettre le croquis complet et transporter soi-même la réalisation en une seule fois.
- Avec le dernier sujet, présenter les végétaux et accessoires non utilisés, séparer fleurs et feuillages, puis nettoyer et ranger l'espace de travail.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment respecter la contrainte de dimension du bouquet ?

Le bouquet doit être de style décoratif et mesurer au maximum 15 cm de diamètre. La consigne demande aussi de soigner la finition d'un faisceau long et esthétique.

Q : Que faut-il remettre au jury pour le décor floral ?

Remettez une esquisse ou un croquis de la réalisation dans sa totalité. La consigne demande aussi de justifier succinctement les choix de techniques, de végétaux et de matériaux.

Q : Comment organiser le temps et les matériaux pendant l'épreuve ?

La durée totale est de 6 h 30. Les unités indiquent 2 h pour U11, 1 h 30 pour U12 et 3 h pour U13. Le candidat dispose en outre de 30 minutes pour lire les sujets et répartir la matière d'œuvre.

Q : Quelles exigences de présentation et d'organisation sont explicitement indiquées ?

Le décor doit être mis en valeur et transporté par le candidat en une seule fois. Avec le dernier sujet, les éléments non utilisés sont présentés en séparant fleurs et feuillages, et l'espace de travail doit être nettoyé et rangé.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2009/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2009 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.