Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

E.1 - FLEURISTERIE, U.11 - TRAVAUX COURANTS - RAPIDITÉ

Session 2005 • Code sujet : **E.1 - U.11** • Durée : **30 minutes**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Voyage en ballon (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2005/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2005 - 3-Sujet.pdf

1. Voyage en ballon

La grille de l'épreuve U.11 porte sur une réalisation ayant pour thème « Voyage en ballon ». Elle répartit l'évaluation entre le respect des consignes, l'esthétique et la technique, et prévoit une zone d'observation et de justification ainsi qu'une pénalité pour hors-sujet.

Respect des consignes

Question 1. Réaliser une proposition en rapport avec le thème « Voyage en ballon » et respecter les consignes de l'épreuve. Un hors-sujet entraîne la division de la note par deux.

Réalisez une composition qui évoque clairement le thème « Voyage en ballon » et suivez les consignes données pendant l'épreuve. La grille attribue 15 points au respect des consignes. Le jury évalue la réalisation présentée ; la pénalité indiquée concerne le hors-sujet et divise la note par deux. La note attribuée reste à renseigner selon le travail effectivement réalisé.

Repère : respect des consignes

Voyage en ballon	Nombre de points	Note attribuée
RESPECT DES CONSIGNES	Maximum : 15 pts	.....
ESTHETIQUE		
- Originalité expression artistique créativité.....	10	.....
- Équilibre des formes, matières et couleurs	25	.....
TECHNIQUE		
- Finition	15	.....
- Solidité	15	.....
- Mise en valeur et respect des végétaux	20	.....
OBSERVATION ET JUSTIFICATION : Hors sujet : note divisée par 2	TOTAL/100 :	
	NOTE / 20 :	

✓ RÉPONSE À RETENIR

Respect des consignes : /15. Hors-sujet : note divisée par 2.

Esthétique

Question 2. Présenter une réalisation évaluée selon son originalité, son expression artistique et sa créativité, ainsi que selon l'équilibre des formes, des matières et des couleurs.

L'évaluation esthétique distingue deux critères : l'originalité, l'expression artistique et la créativité, notées sur 10 ; l'équilibre des formes, des matières et des couleurs, noté sur 25. Construisez une composition lisible et harmonieuse, avec une interprétation personnelle du thème. Les notes sont attribuées par le jury à partir de la réalisation observée.

Repères : critères esthétiques

Voyage en ballon	Nombre de points	Note attribuée
RESPECT DES CONSIGNES	15	.....
ESTHETIQUE		
- Originalité expression artistique créativité.....	10 pts	.....
- Équilibre des formes, matières et couleurs	25 pts	.....
TECHNIQUE		
- Finition	15	.....
- Solidité	15	.....
- Mise en valeur et respect des végétaux	20	.....
OBSERVATION ET JUSTIFICATION : Hors sujet : note divisée par 2	TOTAL/100 :	.....
	NOTE / 20 :	.....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Originalité, expression artistique et créativité : /10. Équilibre des formes, matières et couleurs : /25.

Technique, observation et justification

Question 3. Faire évaluer la finition, la solidité, ainsi que la mise en valeur et le respect des végétaux. Renseigner également la zone prévue pour l'observation et la justification de la réalisation.

La partie technique comprend la finition sur 15 points, la solidité sur 15 points et la mise en valeur et le respect des végétaux sur 20 points. Dans la zone « Observation et justification », indiquez des faits visibles sur la réalisation et justifiez brièvement vos choix ou gestes techniques. Le jury attribue les notes après examen de la composition.

Repères : technique et observations

Voyage en ballon	Nombre de points	Note attribuée
RESPECT DES CONSIGNES	15	.....
ESTHETIQUE		
- Originalité expression artistique créativité.....	10	.....
- Équilibre des formes, matières et couleurs	25	.....
TECHNIQUE	15 + 15 + 20 pts	
- Finition		.....
- Solidité	15	.....
- Mise en valeur et respect des végétaux	20	.....
OBSERVATION ET JUSTIFICATION : H Observations et justification	TOTAL/100 :	.....
	NOTE / 20 :	.....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Finition : /15 ; solidité : /15 ; mise en valeur et respect des végétaux : /20. Renseigner l’observation et la justification.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2005)

Bilan de l'épreuve : Épreuve pratique de fleuristerie du Brevet professionnel de fleuriste, Automne - Session 2005, code E.1 - U.11, d'une durée de 30 minutes, sans coefficient indiqué. Sur le thème « Voyage en ballon », la grille évalue le respect des consignes, l'esthétique et la technique. Elle comporte aussi une zone d'observation et de justification, un total sur 100 et une note sur 20.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le barème attribue 15 points au respect des consignes, 35 à l'esthétique et 50 à la technique.
- L'esthétique évalue l'originalité, l'expression artistique, la créativité et l'équilibre des formes, matières et couleurs.
- La technique comprend la finition sur 15 points, la solidité sur 15 points et la mise en valeur et le respect des végétaux sur 20 points.
- En cas de hors-sujet, la note est divisée par deux.

Points de vigilance & attentes du jury

- Garder la réalisation en rapport avec le thème « Voyage en ballon » pour éviter la pénalité de hors-sujet.
- Soigner à la fois l'originalité et l'équilibre des formes, des matières et des couleurs.
- Vérifier la finition, la solidité et la mise en valeur et le respect des végétaux.
- Tenir compte du total sur 100 et de la note sur 20 ; aucun coefficient n'est indiqué.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment les 100 points de l'épreuve sont-ils répartis ?

La grille attribue 15 points au respect des consignes, 35 à l'esthétique et 50 à la technique. L'esthétique distingue l'originalité et l'équilibre ; la technique distingue la finition, la solidité et la mise en valeur et le respect des végétaux.

Q : Quels critères composent l'évaluation esthétique et technique ?

L'esthétique porte sur l'originalité, l'expression artistique, la créativité et l'équilibre des formes, matières et couleurs. La technique porte sur la finition, la solidité, puis la mise en valeur et le respect des végétaux.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment la note est-elle présentée ?

L'épreuve U.11 dure 30 minutes. La grille prévoit un total sur 100 et une note sur 20. Elle ne mentionne aucun coefficient.

Q : Quelle pénalité s'applique en cas de hors-sujet ?

La grille indique que la note est divisée par deux en cas de hors-sujet. Le thème annoncé est « Voyage en ballon » ; la réalisation doit donc rester en rapport avec ce thème.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2005/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2005 - 3-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.