Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

E.1 - FLEURISTERIE

Session 2004 • Code sujet : **E.1 - U.11** • Durée : **1 heure 30 minutes**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Décor de table pour une soirée de gala (1 question) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2004/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2004 - 2-Sujet.pdf

1. Décor de table pour une soirée de gala

Pour la soirée de gala clôturant le 60e anniversaire du débarquement du 6 juin 1944, le candidat réalise un décor pour une table ronde de 12 personnes. Il crée le support avec les éléments de la matière d'œuvre, en style décoratif, et utilise toutes les variétés fournies en veillant à hydrater toutes les fleurs.

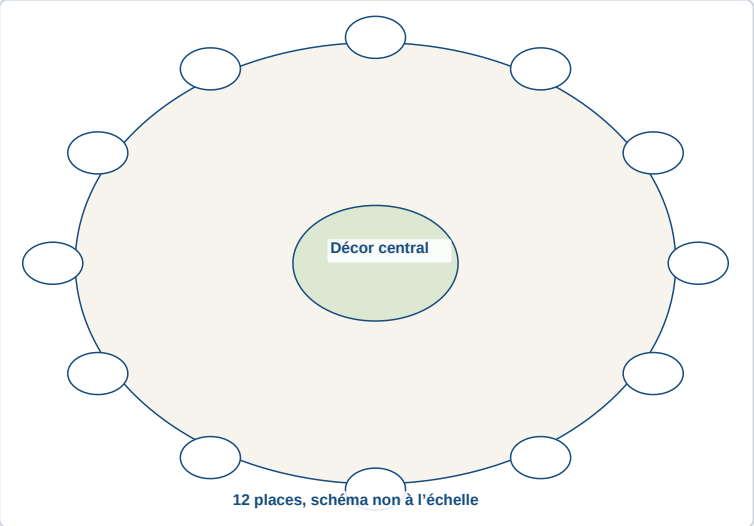
Question 1. Réaliser un décor de table de style décoratif pour une table ronde de 12 personnes, à l'occasion de la soirée de gala. Réaliser le support avec les éléments de la matière d'œuvre ; toutes les techniques peuvent être utilisées. Hydrater toutes les fleurs et utiliser toutes les variétés fournies : 1 botte de cornouiller rouge (20 tiges) ou d'osier, 10 callas crème, 3 petits anthuriums rouges, 2 feuilles moyennes d'anthurium, 1 botte de galax, 5 pommes vertes, 5 philo « xanadu » et 15 pipettes plastiques (longueur moyenne 8 cm). Utiliser également les matériaux de la boîte à outils.

1. Former un support stable et décoratif avec la botte de cornouiller rouge ou l'osier.
2. Fixer les éléments végétaux et les pommes, puis répartir la composition au centre de la table.
3. Hydrater toutes les fleurs et placer les tiges dans les pipettes remplies d'eau. Utiliser les matériaux de la boîte à outils pour les fixations.

Éléments	Quantités
Cornouiller rouge ou osier	1 botte, 20 tiges de cornouiller
Callas crème	10
Petits anthuriums rouges	3
Feuilles moyennes d'anthurium	2
Galax	1 botte
Pommes vertes	5
Philo « xanadu »	5
Pipettes plastiques	15, longueur moyenne 8 cm

Équilibrer le décor autour du centre afin de convenir à une table ronde de 12 personnes.

Disposition indicative sur table ronde



✓ RÉPONSE À RETENIR

Décor central de style décoratif pour 12 personnes, avec toutes les variétés et quantités fournies, fleurs hydratées et support réalisé en cornouiller rouge ou en osier.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2004)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de fleuristerie du Brevet professionnel, session automne 2004, code E.1 - U.11, d'une durée de 1 heure 30 minutes, sans coefficient imprimé. Le candidat compose un décor de table de style décoratif pour une soirée de gala commémorant le 60e anniversaire du débarquement. Les consignes évaluent la création du support, l'utilisation des variétés fournies et l'hydratation des fleurs.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le décor demandé est de style décoratif et destiné à une table ronde de 12 personnes.
- Le candidat réalise le support à partir des éléments de la matière d'œuvre.
- Toutes les variétés fournies doivent être utilisées et toutes les fleurs doivent être hydratées.
- Toutes les techniques sont autorisées ; les matériaux de la boîte à outils peuvent être utilisés.

Points de vigilance & attentes du jury

- Concevoir un décor adapté au style décoratif et à une table ronde de 12 personnes.
- Réaliser le support avec les éléments de la matière d'œuvre.
- Vérifier l'emploi de toutes les variétés et tenir compte des quantités fournies.
- S'assurer que toutes les fleurs sont hydratées pendant la composition.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment m'assurer que toutes les fleurs restent hydratées pendant la composition ?

Hydratez les fleurs avant leur mise en place et veillez à leur alimentation en eau pendant la réalisation. Le sujet fournit 15 pipettes plastiques de longueur moyenne 8 cm, utilisables selon les besoins de la composition.

Q : Dois-je construire moi-même le support et respecter une technique imposée ?

Oui, le support est à réaliser par le candidat avec les éléments de la matière d'œuvre. Aucune technique particulière n'est imposée : le sujet précise que toutes les techniques peuvent être utilisées.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et quel barème dois-je suivre ?

L'épreuve dure 1 heure 30 minutes. La page du sujet ne donne ni barème de points ni coefficient ; il ne faut donc pas déduire de répartition de points à partir des quantités de végétaux.

Q : Quelles exigences explicites dois-je vérifier avant de terminer ma composition ?

Le décor doit être de style décoratif et convenir à une table ronde de 12 personnes. Le support doit être réalisé avec les éléments fournis, toutes les variétés doivent être utilisées et toutes les fleurs hydratées.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2004/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2004 - 2-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.