Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BREVET PROFESSIONNEL

FLEURISTE

SESSION 2026

ÉPREUVE E5 : EXPRESSION ET CONNAISSANCE DU MONDE (U5)

Coefficient : 3 Durée : 3 heures

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : FRANÇAIS (10 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : HISTOIRE-GÉOGRAPHIE (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

DOSSIER SUJET

CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : CENTRE D'EXAMEN ACADÉMIQUE, FRANCE

L'épreuve comporte deux parties : français et histoire-géographie. Le sujet porte sur le programme de deuxième année du brevet professionnel. La partie français comprend une analyse et une interprétation du corpus, puis une expression écrite argumentée. La partie histoire-géographie propose l'analyse d'une situation à partir d'un dossier documentaire.

Les deux parties sont présentées chacune sur 10 points, soit un total de 20 points. Les réponses doivent être rédigées de manière lisible et organisée. Les réponses aux questions d'analyse doivent s'appuyer sur les documents. Pour l'expression écrite, vous pouvez également mobiliser vos lectures, votre culture et votre expérience personnelle ou professionnelle.

Durée indicative : français, 1 heure 30 ; histoire-géographie, 1 heure 30. Le candidat peut répartir son temps dans la limite de la durée totale de l'épreuve.

PARTIE 1 : FRANÇAIS (10 points)

Analyser, confronter et interpréter des documents, puis produire une réflexion argumentée

Cette partie comprend une phase d'analyse et d'interprétation du corpus, puis une expression écrite. Pour les questions 1.1 à 1.3, répondez de façon précise en vous appuyant sur les documents DT 1 et DT 2. Pour la question 1.4, rédigez une réponse organisée d'au moins une trentaine de lignes.

1.1 (1 point) Dans le document DT 1, expliquez ce que Kant entend par « sortir de la minorité ». Reformulez l'idée avec vos propres mots.

1.2 (1 point) Selon le document DT 2, pourquoi l'accès à une grande quantité d'informations ne garantit-il pas, à lui seul, une compréhension des événements ?

1.3 (1 point) Confrontez les deux documents : quelle responsabilité individuelle est mise en avant dans chacun d'eux face à l'information ? Présentez une différence importante entre leurs points de vue.

1.4 (7 points) Peut-on vivre sans s'informer ?

Vous développerez une réponse argumentée et organisée d'au moins une trentaine de lignes. Vous vous appuierez sur les documents du corpus, sur vos lectures, sur votre culture et sur votre expérience personnelle ou professionnelle. Vous pourrez notamment distinguer les formes d'information, leurs apports et leurs limites, ainsi que les choix que chacun peut faire face aux informations reçues.

PARTIE 2 : HISTOIRE-GÉOGRAPHIE (10 points)

Analyser une situation géographique : mondialisation, organisation des échanges et

développement durable

À partir des documents DT 3, DT 4 et DT 5, analysez l'organisation d'une chaîne de production mondialisée et les enjeux de durabilité associés. Les données chiffrées des documents DT 4 et DT 5 sont des données pédagogiques construites pour le sujet. Elles ne constituent pas des statistiques officielles.

DT 4 : Étapes et territoires d'une chaîne de production du vêtement en coton

Étape	Territoire associé dans le cas étudié	Opération principale
Culture du coton	Inde	Production de la fibre agricole
Filature et tissage	Inde	Transformation de la fibre en fil puis en tissu
Confection	Bangladesh	Assemblage du vêtement
Conception et commercialisation	France	Création du modèle, organisation de la vente et distribution
Consommation	France et autres marchés	Achat et usage du vêtement

Schéma documentaire de synthèse. Les étapes indiquées illustrent une chaîne de production mondialisée.

DT 5 : Indice pédagogique de circulation des produits textiles

Année	Indice des flux de produits textiles	Événement associé dans le cas étudié
2015	100	Année de référence
2018	118	Hausse des commandes internationales
2020	92	Perturbations des transports et des échanges
2023	124	Reprise des commandes et des échanges

Données pédagogiques construites pour le sujet. Base 100 en 2015. L'indice représente un volume fictif de flux commerciaux dans le cas étudié.

2.1 (2 points) À partir du document DT 4, retracez le parcours du vêtement, de la production du coton à sa commercialisation. Situez les territoires cités à l'échelle des continents et indiquez au moins deux changements d'échelle entre la production et la consommation.

2.2 (2 points) En vous appuyant sur les documents DT 3 et DT 4, montrez que la production du vêtement repose sur une division internationale des activités. Identifiez les acteurs ou les fonctions qui organisent cette chaîne de production.

2.3 (2 points) Décrivez l'évolution de l'indice présenté dans le document DT 5 entre 2015 et 2023. Relevez une hausse, une baisse et une reprise, puis proposez une explication de la variation observée en 2020 à partir des informations du tableau.

2.4 (2 points) À partir du document DT 3 et de vos connaissances, présentez deux enjeux sociaux ou environnementaux associés à cette chaîne de production. Pour chacun, précisez une conséquence possible pour les territoires ou les populations concernés.

2.5 (2 points) Proposez deux mesures concrètes permettant de rendre cette chaîne de production plus durable. Justifiez chaque proposition en indiquant à quel enjeu identifié à la question 2.4 elle répond.

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : EMMANUEL KANT, QU'EST-CE QUE LES LUMIÈRES ?

Extrait d'Emmanuel Kant, « Réponse à la question : Qu'est-ce que les Lumières ? », 1784. Traduction française de Jules Barni, publiée dans *La Philosophie de Kant*, 1850. Extrait adapté à la présentation du sujet. Les repères de lignes sont indicatifs.

[Ligne 5] Les Lumières, c'est pour l'homme sortir de la minorité dont il est lui-même responsable. La minorité est l'incapacité de se servir de son entendement sans la direction d'autrui. Elle est due à cette incapacité, non à un défaut d'entendement, lorsque sa cause réside, non dans le manque d'entendement, mais dans le manque de décision et de courage pour s'en servir sans la direction d'autrui.

[Ligne 10] Sapere aude ! Aie le courage de te servir de ton propre entendement ! Voilà la devise des Lumières. La paresse et la lâcheté sont les causes qui expliquent qu'un si grand nombre d'hommes, après que la nature les a affranchis depuis longtemps d'une direction étrangère, restent cependant volontiers, leur vie durant, mineurs ; et qu'il soit si facile à d'autres de se poser comme leurs tuteurs.

[Ligne 15] Il est donc difficile à chaque individu de sortir de la minorité qui est presque devenue sa seconde nature. Il s'y est même attaché, et il est pour le moment réellement incapable de se servir de son propre entendement, parce qu'on ne l'a jamais laissé en faire l'essai.

DT 2 : S'INFORMER NE SUFFIT PAS : TEXTE DE RÉFLEXION SUR LES PRATIQUES INFORMATIONNELLES CONTEMPORAINES

Texte original rédigé pour le sujet, 2026. Il ne s'agit pas d'un article de presse publié. Le texte porte sur la distinction entre accès à l'information, vérification et compréhension.

Recevoir des nouvelles n'a jamais été aussi simple : une alerte s'affiche sur un téléphone, une vidéo est partagée en quelques secondes, un fil d'actualité rassemble des messages venus du monde entier. Cette facilité d'accès est précieuse. Elle permet de suivre une crise, de découvrir des points de vue éloignés et de prendre connaissance de décisions qui concernent la vie collective.

Mais l'abondance ne produit pas automatiquement du savoir. Une image peut être ancienne, une affirmation peut être répétée sans preuve, et un titre peut réduire un événement complexe à une formule frappante. Pour comprendre, il faut s'arrêter, identifier l'auteur et la source, comparer plusieurs récits et distinguer les faits des commentaires. Cette démarche demande du temps et une attention active.

Choisir de s'informer ne signifie donc pas tout consulter ni tout croire. Il s'agit aussi de décider à quelles sources accorder sa confiance, de reconnaître ce que l'on ignore et de corriger son jugement lorsque de nouveaux éléments apparaissent. Sans information, il devient difficile de participer aux décisions communes ; sans esprit critique, l'information peut au contraire enfermer chacun dans des récits simplifiés ou contradictoires.

DT 3 : UNE CHAÎNE DE PRODUCTION MONDIALISÉE : COTON, CONFECTION ET DISTRIBUTION

Texte documentaire de synthèse rédigé pour le sujet à partir de connaissances générales sur les chaînes de valeur mondiales.

Un vêtement vendu en France peut réunir des activités réalisées dans plusieurs pays. La fibre de coton est cultivée dans un territoire, puis transformée en fil et en tissu. Le tissu peut être envoyé dans un autre pays pour y être coupé et assemblé. La conception, la gestion des commandes et la commercialisation peuvent être assurées depuis un autre territoire encore. Les transports maritimes, routiers et parfois aériens relient ces étapes.

Cette organisation permet aux entreprises de coordonner des fournisseurs et des marchés éloignés. Elle rend les territoires interdépendants : une perturbation des transports, une crise sanitaire ou une difficulté d'approvisionnement peut retarder plusieurs étapes. La chaîne pose aussi des questions de durabilité. La culture du coton peut nécessiter de l'eau et des intrants agricoles ; la confection peut soulever des enjeux de conditions de travail ; le transport et le renouvellement rapide des produits peuvent contribuer aux émissions de gaz à effet de serre et à la production de déchets.

Les choix des entreprises, des pouvoirs publics et des consommateurs peuvent agir sur ces enjeux, par exemple en améliorant la traçabilité, en contrôlant les conditions de production, en réparant ou en réemployant les vêtements et en limitant les transports et les volumes inutiles.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : tableau de confrontation des documents DT 1 et DT 2

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez le tableau en faisant apparaître les idées essentielles de chaque document et les points de rapprochement ou de différence. Des réponses rédigées sous forme de groupes de mots ou de phrases courtes sont acceptées.

Tableau synoptique préparatoire

Axes de confrontation	DT 1 : Kant	DT 2 : Texte de réflexion contemporain
Obstacle ou difficulté évoqué	.....	.....
Attitude ou responsabilité attendue de l'individu	.....	.....
Point commun entre les deux documents	.....	.....
Différence importante entre les deux documents	.....	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.