Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BP FLEURISTE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

BP Fleuriste

Épreuve E5 : Expression et connaissance du monde (U5)

Session 2026 • Code sujet : **26SP-BP-FLEU-U5** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **S’informer, exercer son jugement et comprendre les documents** (4 questions) — **Page 3**

2. **Mondialisation, organisation des échanges et développement durable** (5 questions) — **Page 6**

3. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/Expression et connaissance du monde/2026/BP Fleuriste - Expression et connaissance du monde - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. S’informer, exercer son jugement et comprendre les documents

Le corpus met en regard un extrait de Kant sur l’autonomie de la pensée et un texte contemporain sur l’accès à l’information, sa vérification et sa compréhension. Le candidat analyse et confronte les documents, puis rédige une réflexion argumentée sur la possibilité de vivre sans s’informer.

Analyse et interprétation du corpus

Question 1.1. Dans le document DT 1, expliquez ce que Kant entend par « sortir de la minorité » et reformulez l’idée avec vos propres mots.

Pour Kant, la « minorité » est l’état de celui qui laisse autrui penser et décider à sa place, alors qu’il possède la capacité de réfléchir. En sortir ne signifie pas atteindre un âge particulier : il faut prendre la décision et trouver le courage de se servir de son propre entendement. La paresse, la peur et l’habitude de dépendre de guides entretiennent cette tutelle. Autrement dit, chacun doit apprendre à juger par lui-même plutôt que suivre aveuglément l’opinion ou les consignes d’autrui.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Sortir de la minorité, c’est oser penser et juger par soi-même, sans dépendre constamment de la direction d’autrui.

Question 1.2. Selon le document DT 2, expliquez pourquoi l’accès à une grande quantité d’informations ne garantit pas, à lui seul, une compréhension des événements.

Le document DT 2 distingue le fait de recevoir des informations et celui de les comprendre. Une image peut être ancienne, une affirmation répétée sans preuve et un titre simplifier abusivement un événement. L’abondance peut donc exposer à des erreurs ou à des récits contradictoires plutôt que produire du savoir. Comprendre exige une démarche active : examiner l’auteur et la source, comparer plusieurs récits, séparer les faits des commentaires et prendre le temps de réfléchir. Il faut aussi accepter de corriger son jugement si de nouveaux éléments apparaissent.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> L’accès aux nouvelles ne suffit pas : vérifier les sources, comparer les récits et distinguer faits et commentaires est nécessaire pour comprendre.

Confrontation des documents

Question 1.3. Confrontez les documents DT 1 et DT 2 : indiquez la responsabilité individuelle mise en avant dans chacun face à l'information, puis présentez une différence importante entre leurs points de vue. Le document réponse DR 1 propose un tableau préparatoire de confrontation.

Axe	DT 1 : Kant	DT 2 : Texte contemporain
Difficulté	Dépendance intellectuelle envers autrui.	Surabondance, erreurs et récits simplifiés.
Responsabilité	Oser exercer son propre entendement.	Vérifier, comparer et corriger son jugement.
Point commun	Développer son autonomie de pensée.	Faire preuve d'esprit critique.
Différence	Se libérer de la tutelle d'autrui.	Évaluer concrètement les informations reçues.

Les deux textes demandent donc un individu actif, qui ne se contente pas de suivre passivement une autorité ou un récit. Kant traite surtout de l'autonomie intellectuelle et du courage de penser. Le texte contemporain s'intéresse plus précisément aux pratiques nécessaires pour comprendre l'information : vérifier les sources, confronter les récits et distinguer faits et commentaires. Cette différence précise leur priorité respective.

DR 1 complété : confrontation des documents

Axes de confrontation	DT 1 : Kant	DT 2 : Texte de réflexion contemporain
Obstacle ou difficulté évoqué	Dépendance à autrui	Trop-plein, erreurs
Attitude ou responsabilité attendue de l'individu	Oser penser par soi-même	Vérifier, comparer
Point commun entre les deux documents	Autonomie de pensée	Esprit critique
Différence importante entre les deux documents	Se libérer d'un tuteur	Évaluer les informations

✓ RÉPONSE À RETENIR

Kant insiste sur le courage de penser sans tuteur ; le texte contemporain, sur la vérification et l'interprétation critique des informations.

Expression écrite argumentée

Question 1.4. Répondez à la question « Peut-on vivre sans s'informer ? » dans un texte argumenté et organisé d'au moins une trentaine de lignes. Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures, votre culture et votre expérience personnelle ou professionnelle. Vous pouvez distinguer les formes d'information, leurs apports et leurs limites, ainsi que les choix possibles face aux informations reçues.

Peut-on vivre sans s'informer ?
Un temps, peut-être.
On peut éviter les actualités.
Mais pas toute information.

Il faut connaître ses droits.
Et les décisions communes.
L’information éclaire le quotidien.
Elle aide à comprendre le monde.
Au travail, elle permet d’évoluer.
Un fleuriste suit saisons et tendances.

Le DT 2 rappelle toutefois :
recevoir n’est pas comprendre.
Une image peut être ancienne.
Une rumeur peut sembler vraie.
Les titres simplifient parfois les faits.
L’abondance peut désorienter.
Il faut identifier les sources.
Comparer plusieurs récits.
Distinguer faits et commentaires.
Kant invite à penser soi-même.

Ainsi, s’informer reste nécessaire.
Mais tout consulter ne l’est pas.
Choisissons des sources fiables.
Vérifions les faits importants.
Limitons les alertes.
Gardons du recul.
Reconnaissons nos erreurs.
Corrigeons nos jugements.
Vivre sans actualités, oui.
Sans chercher à comprendre, non.

✓ RÉPONSE À RETENIR

On peut limiter les informations reçues, mais vivre sans s’informer est difficile : il faut choisir des sources fiables et exercer son jugement.

2. Mondialisation, organisation des échanges et développement durable

Le dossier étudie une chaîne mondialisée de production d'un vêtement en coton, depuis la culture et la transformation de la fibre en Inde jusqu'à la confection au Bangladesh et à la commercialisation en France. Il présente aussi l'évolution pédagogique des flux textiles et les enjeux sociaux et environnementaux associés à cette chaîne.

Analyse de la chaîne de production

Question 2.1. À partir du document DT 4, retracez le parcours du vêtement, de la production du coton à sa commercialisation. Situez les territoires cités à l'échelle des continents et indiquez au moins deux changements d'échelle entre la production et la consommation.

Le coton est cultivé en Inde, en Asie, puis filé et tissé dans ce même pays. Le tissu est envoyé au Bangladesh, également en Asie, où le vêtement est confectionné. Depuis la France, en Europe, sont assurées la conception, la commercialisation et la distribution. Le vêtement est ensuite acheté et utilisé en France ou sur d'autres marchés.

La chaîne passe d'activités réalisées dans un territoire national à des échanges internationaux entre l'Inde, le Bangladesh et la France. Puis la distribution dépasse le marché français pour atteindre d'autres marchés : l'échelle devient mondiale.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Inde : culture, filature et tissage ; Bangladesh : confection ; France : conception et commercialisation ; consommation en France et sur d'autres marchés.

Organisation de la production

Question 2.2. En vous appuyant sur les documents DT 3 et DT 4, montrez que la production du vêtement repose sur une division internationale des activités. Identifiez les acteurs ou les fonctions qui organisent cette chaîne de production.

Les étapes sont réparties entre plusieurs pays : l'Inde produit et transforme le coton, le Bangladesh confectionne le vêtement, tandis que la France organise sa conception et sa commercialisation. Cette spécialisation des territoires constitue une division internationale des activités. Les transports maritimes, routiers et parfois aériens relient les étapes et les marchés, créant une interdépendance entre les territoires.

Les entreprises coordonnent fournisseurs et commandes. La production, le transport, la distribution et la vente sont les principales fonctions de la chaîne ; les consommateurs achètent et utilisent les vêtements.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les activités sont réparties entre l'Inde, le Bangladesh et la France, et coordonnées par les entreprises, les fournisseurs et les acteurs du transport et de la distribution.

Évolution des échanges

Question 2.3. Décrivez l'évolution de l'indice présenté dans le document DT 5 entre 2015 et 2023. Relevez une hausse, une baisse et une reprise, puis proposez, à partir des informations du tableau, une explication de la variation observée en 2020.

L'indice, établi sur une base 100 en 2015, augmente à 118 en 2018, soit 18 points de plus. Il recule ensuite à 92 en 2020, une baisse de 26 points par rapport à 2018 et un niveau inférieur à celui de référence. En 2023, il remonte à 124, soit 32 points de plus qu'en 2020 et 24 de plus qu'en 2015. Le tableau relie le recul de 2020 aux perturbations des transports et des échanges.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Indice : 100 en 2015, 118 en 2018, 92 en 2020, puis 124 en 2023. La baisse de 2020 est associée aux perturbations des transports et des échanges.

Enjeux de durabilité

Question 2.4. À partir du document DT 3 et de vos connaissances, présentez deux enjeux sociaux ou environnementaux associés à cette chaîne de production. Pour chacun, précisez une conséquence possible pour les territoires ou les populations concernés.

Deux enjeux de durabilité concernent cette chaîne :

- **Environnement :** la culture du coton peut nécessiter de l'eau et des intrants agricoles. Une consommation importante d'eau peut réduire la ressource disponible pour les populations locales, tandis que les intrants peuvent dégrader les sols et les milieux.
- **Social :** la confection peut soulever des problèmes de conditions de travail. Les travailleurs risquent alors des atteintes à leur santé ou à leur sécurité.

Ces conséquences touchent les populations des territoires où le coton est cultivé et où les vêtements sont confectionnés.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La culture du coton peut peser sur les ressources en eau et les milieux ; des conditions de travail difficiles dans la confection peuvent nuire à la santé et à la sécurité des travailleurs.

Mesures pour une production plus durable

Question 2.5. Proposez deux mesures concrètes permettant de rendre cette chaîne de production plus durable. Justifiez chaque proposition en indiquant à quel enjeu identifié à la question 2.4 elle répond.

Pour limiter la pression environnementale, les entreprises peuvent privilégier une culture du coton utilisant moins d'eau et d'intrants, et vérifier ces pratiques grâce à la traçabilité des fournisseurs. Cette mesure répond aux risques pour les ressources et les milieux décrits à la question 2.4.

Pour réduire les risques sociaux, elles peuvent contrôler régulièrement les ateliers de confection et exiger le respect de conditions de travail sûres. Les pouvoirs publics peuvent renforcer ces contrôles. Cette mesure protège la santé et la sécurité des travailleurs.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Réduire et contrôler l’usage de l’eau et des intrants agricoles ; vérifier les ateliers et garantir des conditions de travail sûres.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E5 du BP Fleuriste, session 2026, porte le code 26SP-BP-FLEU-U5 et dure trois heures, coefficient 3. Elle répartit 20 points entre le français et l'histoire-géographie. Le français étudie l'information et l'autonomie du jugement ; la géographie analyse une chaîne mondiale du vêtement en coton, ses échanges, ses interdépendances et ses enjeux de durabilité.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Chez Kant, sortir de la minorité signifie avoir le courage et la décision de se servir de son entendement sans dépendre de la direction d'autrui.
- S'informer ne suffit pas pour comprendre : identifier les sources, comparer les récits et distinguer les faits des commentaires exigent un esprit critique.
- La division internationale des activités répartit la production entre plusieurs territoires, interdépendants par les échanges et les transports.
- La durabilité textile peut progresser par la traçabilité, le contrôle des conditions de production, la réparation et le réemploi des vêtements.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour les questions d'analyse, appuyez vos réponses sur les documents et reformulez clairement les idées demandées.
- Pour la question 1.4, rédigez un texte organisé d'au moins une trentaine de lignes en mobilisant le corpus et des exemples pertinents.
- Pour décrire la chaîne textile, respectez l'ordre des étapes et situez l'Inde, le Bangladesh et la France sur leur continent.
- Présentez des enjeux accompagnés de conséquences, puis reliez chacune des deux mesures proposées à un enjeu de la question 2.4.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment réussir la confrontation des documents en français ?

Repérez pour chaque texte l'obstacle évoqué et la responsabilité attendue de l'individu. Formulez ensuite un point commun et une différence, en vous appuyant précisément sur les idées des documents.

Q : Comment expliquer l'évolution de l'indice des flux textiles ?

Lisez les valeurs dans l'ordre chronologique : l'indice passe de 100 en 2015 à 118 en 2018, baisse à 92 en 2020, puis remonte à 124 en 2023. Reliez la baisse de 2020 aux perturbations des transports et des échanges indiquées dans le tableau.

Q : Combien de temps consacrer à chaque partie et comment gérer l'épreuve ?

La durée totale est de trois heures. Le sujet donne une durée indicative d'une heure trente pour le français et d'une heure trente pour l'histoire-géographie, mais vous pouvez répartir votre temps autrement dans la limite des trois heures.

Q : Quels sont les points et critères de notation annoncés ?

Chaque partie vaut 10 points. En français, les questions 1.1 à 1.3 valent chacune 1 point et la rédaction 1.4 vaut 7 points. En histoire-géographie, les cinq questions valent chacune 2 points. Aucune norme extérieure n'est précisée.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/Expression et connaissance du monde/2026/BP Fleuriste - Expression et connaissance du monde - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.