Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

Brevet Professionnel de Fleuriste – Session 2005
U 50 – Dessin Appliqué à la Profession

Durée : 4 heures **Coefficient : 3**

« ART PRIMITIF »

Une galerie d'art, spécialisée dans les œuvres venues d'Afrique et d'Océanie, expose ses plus belles pièces.

Objets rituels ou magiques, parures et masques, armes, bijoux et statuettes offrent une **extraordinaire variété de textures et de matériaux** : bois exotiques, ivoire, os, fibres végétales, métaux précieux, terre cuite, perles coquillages... Les formes sont simples et fortes, les graphismes puissants.

Le responsable de la galerie souhaite associer des réalisations florales à quelques-unes de ses pièces maîtresses, sous forme de **grands panneaux végétaux** posés au sol ou de **tentures végétales** suspendues aux parois de la salle d'exposition.

On vous demande de réaliser un de ces projets de décoration.

La salle qui accueille l'exposition est dépouillée : murs blancs, sol de terre cuite brun/rouge. Des éclairages permettront de mettre en valeur l'aspect sculptural des différentes œuvres exposées.

L'univers de l'art africain est nouveau pour vous : procédez en suivant les étapes pour mieux vous imprégner du sujet.

1. Découverte et analyse

- **Observez** avec soin les 3 objets encadrés qui vous sont proposés sur le feuillet 2/5
- **Complétez** les cases A, B, C par l'analyse graphique et/ou colorée correspondante. **Travaillez les nuances avec précision** dans vos relevés des coloris, pour vous rapprocher au mieux de celles des objets proposés.

2. Recherche sous forme d'esquisses

Afin de **mettre en valeur la statue de bois brut**, très stylisée - qui figure sur le feuillet 3/5 - et en vous appuyant sur votre analyse précédente, **vous dessinerez 2 projets de tentures florales et/ou panneaux floraux différents** sous forme d'esquisses sensibles colorées.

Vous travaillerez dans les **cadres 1 et 2** du feuillet 3/5

Deux possibilités s'offrent à vous :

- soit privilégier les agencements de textures et de matériaux dans une **harmonie de tons naturels**
- soit privilégier une **organisation végétale très colorée**

Vous pouvez vous aider du feuillet 4/5 représentant fleurs, végétaux et matériaux et/ou faire appel à vos connaissances.

Toutes les techniques florales sont autorisées : montage, tissage, collage, piquage...

3. Proposition finalisée en couleur

Choisissez parmi vos 2 projets celui qui vous semble le plus esthétique : vous le dessinerez et le finaliserez en couleur sur la feuille de Canson A3 (feuillet 5/5) en donnant le plus de **détails graphiques** possibles : lignes de construction, indications de matières, composition...

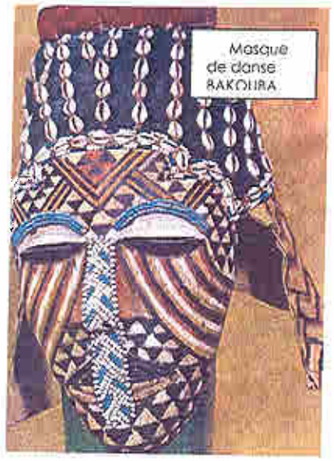
Techniques de réalisation au choix :
crayons, crayons aquarellables, pastels, encres, feutres, techniques mixtes à l'exclusion des techniques à séchage lent.

Critères d'évaluation :

1 analyse	4/ 20	Justesse des relevés
2 croquis	8/20	Respect des consignes, composition, qualité graphique, harmonies
3 projet finalisé	8/20	Expression graphique des végétaux et maîtrise des techniques utilisées


Parure de perles du NIGERIA

A Relevé coloré précis

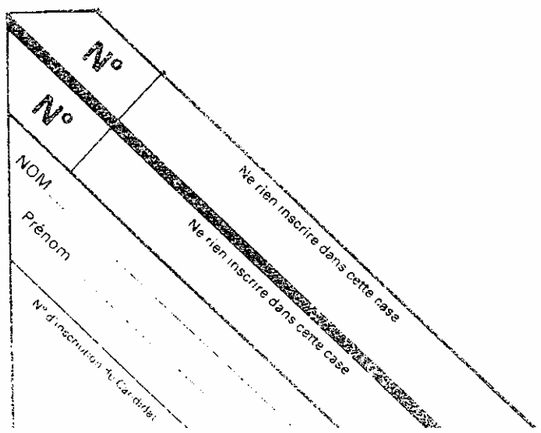

Masque de danse BAKOUBA

C Relevé des différents graphismes et relevé coloré précis

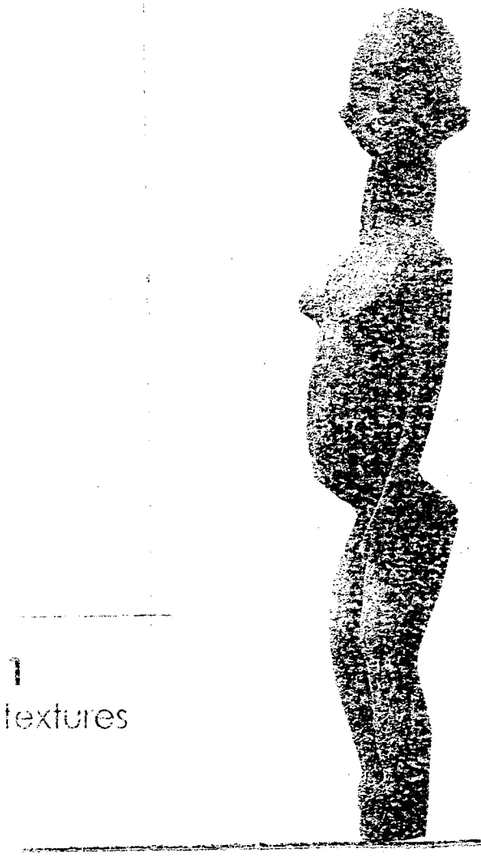

masque BOBO en bois peint

B Relevé des différents graphismes

Découverte et analyse



Recherches sous forme d'esquisses

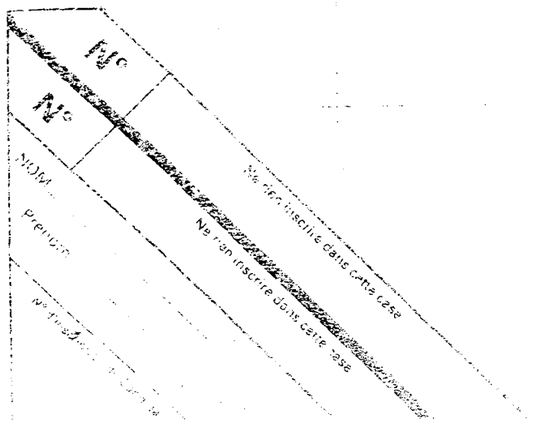


Hauteur 1,50 m environ

Niveau du sol

Cadre 1
Option textures

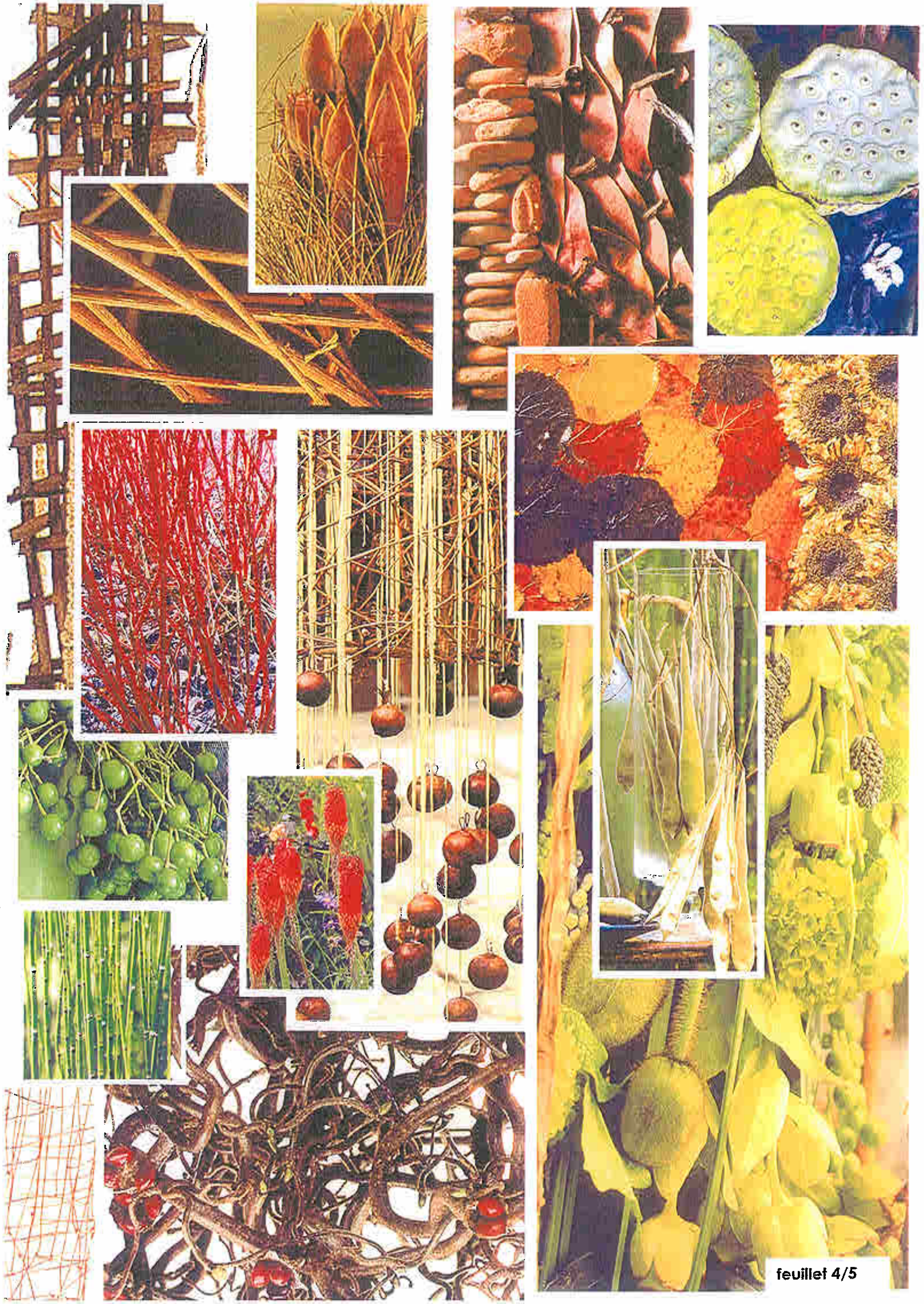
Cadre 2
Option couleurs



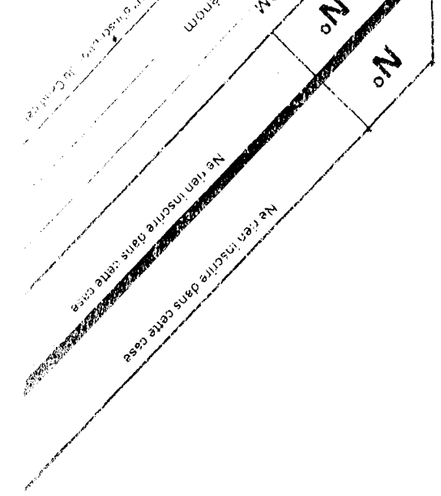
Les images supports du BP 2005 sont extraites des ouvrages :

- *Chefs-d'œuvre de l'Art* — *Editions Hachette*
- *Forms of Nature* — *Editions Grégor Lersch*
- *Style Brut* — *Editions Flammarion*
- *Les Maîtres fleuristes de France* — *Editions du Chêne*





Proposition finalisée





Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.