Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE - SESSION 2003
U.50 - DESSIN APPLIQUÉ A LA PROFESSION

Durée : 4 heures **Coefficient : 3**

RETROSPECTIVE DE NIKI SAINT PHALLE

SA VIE, SES ŒUVRES :
Niki de Saint Phalle (1930 – 2002), artiste contemporaine, sculptrice. Elle avait découvert avec fascination toutes les possibilités qu'offraient les matériaux synthétiques. A travers un ensemble de provocations, de créations fulgurantes, l'artiste s'impose. Célèbre pour ses « Nanas », elle a su toucher un large public avec un univers plastique riche en couleurs et en rondeurs.

SUJET :
Pour la soirée d'inauguration de l'exposition, « Niki de Saint Phalle », on vous demande de réaliser un arrangement floral, celui-ci sera composé de plusieurs parties empruntées aux œuvres présentées.

1 / Découverte et analyse
Découverte et analyse de trois des œuvres de Niki de Saint Phalle à partir du document 2/7.

Ce travail sera réalisé sur le tableau feuille **3/7.**
Choisir 3 œuvres, les découper, les coller et compléter le tableau par une analyse écrite et graphique
Ce travail devra vous permettre de créer vos trois arrangements « à la manière de ... ».

2 / Recherche sous forme de croquis
En sélectionnant et en combinant les analyses graphiques et colorées de vos recherches, vous proposerez deux arrangements floraux sous forme de croquis colorés sur la page 4/7. Vous pouvez vous aider des planches fleurs et végétaux en feuillet 6/7 et 7/7 .

3 / Proposition finalisée
Choisir une de vos deux recherche et la finaliser sur feuille A3, 5/7, en donnant le plus de détails graphiques possibles (volumes, composition, formes végétales, lignes de construction, harmonie colorée et indication de matières).

Techniques au choix :
Crayons, crayons aquarellables, pastels, techniques mixtes à l'exclusion des techniques à séchage lent.

Critères d'évaluation :

1 / Analyse : 4 / 20
Justesse de l'analyse.

2 / Croquis : 8 / 20
Equilibre de la composition.
Respect de l'univers formel de Niki de St Phalle.
Qualité graphique et colorée.

3 / Projet finalisé 8 / 20
Qualité graphique et colorée.
Mise en page de l'arrangement floral.
Maîtrise de la technique utilisée.

SCULTURES DE NIKI DE SAINT PHALLE



Bird, 1982

Bemaltes Polyester
72,3 x 162,5 x 50,8 cm



The **Magic** Eye (Golden and Red) (Remembering), 1997

Polyester peint,
67,2 x 48,2 x 7.5 cm



The Sun, 1984

Polyester peint, 33 x 49 cm



Baigneuse (Last Night I Had a Dream), 1968

Polyester peint, 120 x 94 x 17 cm



Grande tête, 1982

Polyester peint et fil de fer
170 x 120 x 50 cm



Dolorès circa 1968-1995

Résine peinte
sur grillage
550 x 269,5 x 60 cm



Serpent

Bemaltes Polyester
160 x 80 x 10,2 cm

Photos des œuvres	Analyse des formes Annotations graphiques et écrites	Analyse Couleurs Relevés colorés

Proposition A

Proposition B

Session	Examen : BP FLEURISTE — Spécialité :	Référence	Page
2003	Epreuve : Dessin appliqué à la profession — Durée : 4 heures — Coef. 3		4/7

Ne rien inscrire dans cette case

N°

Ne rien inscrire dans cette case

N°

NOM

Prénom

N° d'inscription du Candidat

Session	Examen : BP FLEURISTE — Spécialité :	Référence	Page
2003	Epreuve : Dessin appliqué à la profession — Durée : 4 heures — Coef. 3		5/7

N°

Ne rien inscrire dans cette case

N°

Ne rien inscrire dans cette case

NOM

Prénom

N° d'inscription du Candidat



lstroemeria
'ink Diamond'



Freesia
'Elegance'



Nerine
(Bowdenii Gr.)
'Ras van Roon'



Nerine
(Bowdenii Gr.)
'Stefanie'



Nerine
(Companion Gr.)
'Nikita'



Bouvardia
'Roxanne'



Ranunculus
Ranobelle Inra Wit



ımmi
isnaga



Cotinus
coggygria
'Royal Purple'



Alstroemeria
'Virginia'



Eucalyptus
parvifolia



Cyperus
papyrus



Eucalyptus
cinerea



Freesia
'Cote d'Azur'



Freesia
'Blue Moon'



Ammi
visnaga
'Green Mist'



Bouvardia
'Royal Edith'



Hypericum
'Autumn Blaze'



Hypericum
'Annebel'



Hosta
'Undulata
Albomarginata'



Alstroemeria
'Sancerre'



Muscari
latifolium



Anemone
coronaria
'Galil Blauw'



Euonymus



Amaranthus



Amaranthus



Ammi



Eucalyptus



Rosa
ydia



Moluccella
leavis



Muscari



Campanula
glomerata



Bupleurum
griffithii



Callistephus
chinensis
'Matsumoto Wit'



Rosa
Cream Gracia



Mentha
Silver Queen'



Fritillaria
meleagris



Bouvardia
'Royal Pauline'



Genista



Hypericum
Pinky Flair

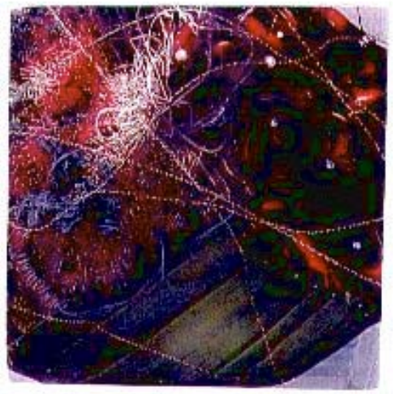
Gerbera
(micro)
Browny

Bouvardia
'Green Spring'







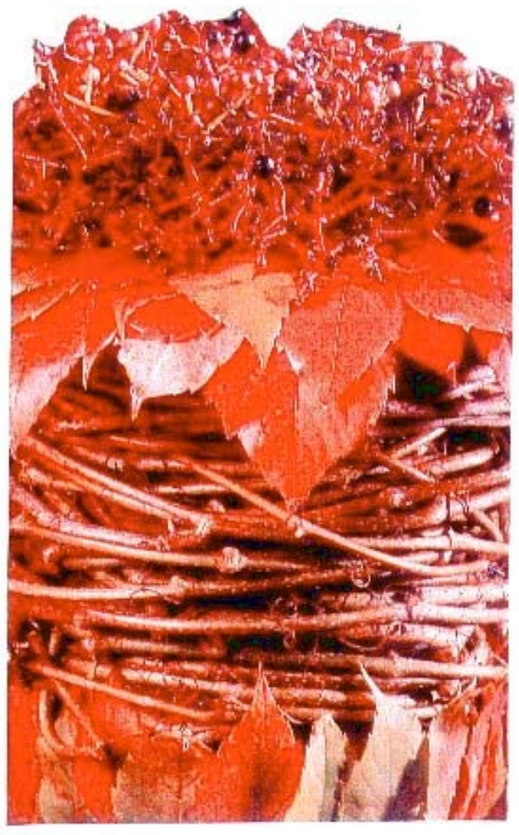
















BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE - SESSION 2003
U.50 - DESSIN APPLIQUÉ A LA PROFESSION

Durée : 4 heures **Coefficient : 3**

RETROSPECTIVE DE NIKI SAINT PHALLE

Critères d'évaluation :

1 / Analyse : 4 / 20
Justesse de l'analyse.

2 / Croquis : 8 / 20
Equilibre de la composition.
Respect de l'univers formel de Niki de St Phalle.
Qualité graphique et colorée.

3 / Projet finalisé 8 / 20
Qualité graphique et colorée.
Mise en page de l'arrangement floral.
Maîtrise de la technique utilisée.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.