Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

U.50 - Dessin appliqué à la profession

Session 2003 • Code sujet : **U.50** • Durée : **4 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Analyse de la rétrospective de Niki Saint Phalle** (1 question) — **Page 3**
2. **Croquis dans l'univers formel de Niki Saint Phalle** (1 question) — **Page 4**
3. **Projet finalisé d'arrangement floral** (1 question) — **Page 5**
4. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/E5 - Dessin appliqué à la profession/2003/BP Fleuriste - E5 - Dessin appliqué à la profession - Session 2003 - 2-Sujet.pdf

1. Analyse de la rétrospective de Niki Saint Phalle

L'épreuve s'articule autour du thème « Rétrospective de Niki Saint Phalle ». La première phase évalue la justesse de l'analyse, sans préciser de document support ni de consigne détaillée supplémentaire.

Analyse

Question 1. Réaliser l'analyse en lien avec le thème de la rétrospective de Niki Saint Phalle. La justesse de l'analyse est le critère évalué.

L’univers de Niki de Saint Phalle se reconnaît à ses formes organiques, généreuses et souvent monumentales, à ses couleurs franches et à ses motifs contrastés. Les *Nanas*, figures féminines pleines de mouvement, expriment la liberté, la joie et l’affirmation des femmes. Son œuvre associe notamment sculpture, peinture et assemblage. Pour traduire cet univers en composition florale, privilégier des volumes arrondis, des couleurs vives et des contrastes, en veillant à l’équilibre général. L’analyse relie ainsi les caractéristiques plastiques de l’artiste à la mise en page et à l’arrangement floral du projet.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Formes organiques et généreuses, couleurs vives, motifs contrastés et célébration de la liberté féminine.

2. Croquis dans l'univers formel de Niki Saint Phalle

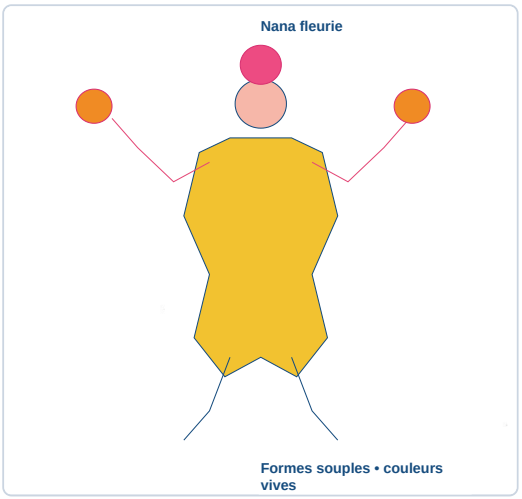
Le candidat réalise un croquis en rapport avec le thème de la rétrospective. Il est évalué selon l'équilibre de la composition, le respect de l'univers formel de l'artiste et la qualité graphique et colorée.

Croquis

Question 2. Réaliser un croquis dont la composition est équilibrée, qui respecte l'univers formel de Niki Saint Phalle et présente une qualité graphique et colorée.

Composer une Nana centrale aux formes généreuses, les bras ouverts, puis répartir des fleurs stylisées de part et d'autre pour équilibrer l'ensemble. Privilégier les contours souples, les aplats vifs et contrastés et quelques motifs décoratifs. Le croquis proposé occupe l'espace libre de la page et traduit un univers joyeux, coloré et inspiré de Niki de Saint Phalle.

Croquis proposé : Nana et fleurs stylisées



✓ RÉPONSE À RETENIR

Croquis équilibré : Nana aux bras ouverts, entourée de fleurs stylisées en aplats colorés.

3. Projet finalisé d'arrangement floral

La troisième phase porte sur un projet finalisé d'arrangement floral. L'évaluation prend en compte sa qualité graphique et colorée, sa mise en page et la maîtrise de la technique utilisée.

Projet finalisé

Question 3. Présenter un projet finalisé d'arrangement floral en soignant sa qualité graphique et colorée et sa mise en page, et en maîtrisant la technique utilisée.

Réaliser un bouquet en éventail, équilibré par des fleurs rondes de hauteurs variées et des feuillages qui relient les tiges. Choisir des couleurs franches et contrastées, dans un esprit joyeux évoquant l'univers de Niki de Saint Phalle. Soigner les contours, les aplats et les détails, puis dessiner un vase décoratif. Garder l'ensemble lisible, bien centré et aéré sur la page.

Projet floral coloré



✓ RÉPONSE À RETENIR

Bouquet équilibré en éventail, fleurs rondes aux couleurs vives, feuillages et vase décoratif.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2003)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve U.50 de dessin appliqué à la profession du BP Fleuriste, session 2003, dure quatre heures et a un coefficient 3. Sur le thème « Rétrospective de Niki Saint Phalle », elle évalue une analyse, un croquis inspiré de l'univers formel de l'artiste et un projet finalisé d'arrangement floral. Les critères portent sur la justesse, la composition, la qualité graphique et colorée, la mise en page et la maîtrise technique.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'analyse est notée sur 4 points et évaluée selon sa justesse.
- Le croquis est noté sur 8 points : équilibre de la composition, respect de l'univers formel et qualité graphique et colorée.
- Le projet finalisé d'arrangement floral est noté sur 8 points.
- La mise en page et la maîtrise de la technique utilisée sont des critères du projet finalisé.

Points de vigilance & attentes du jury

- Répartir le travail entre analyse, croquis et projet finalisé, notés respectivement sur 4, 8 et 8 points.
- Vérifier l'équilibre de la composition du croquis.
- Respecter l'univers formel de Niki Saint Phalle dans le croquis.
- Soigner la qualité graphique et colorée, la mise en page et la maîtrise de la technique du projet.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser les trois phases de l'épreuve ?

Le barème répartit les 20 points entre l'analyse, notée sur 4, le croquis, noté sur 8, et le projet finalisé, noté sur 8. L'épreuve dure quatre heures, à répartir entre ces trois phases.

Q : Quels critères faut-il respecter pour le croquis ?

Le croquis est évalué sur l'équilibre de la composition, le respect de l'univers formel de Niki Saint Phalle et la qualité graphique et colorée. Le sujet ne précise ni technique ni matériaux imposés.

Q : Quelle est la durée et quelle est la répartition des points ?

L'épreuve dure quatre heures et son coefficient est 3. L'analyse vaut 4 points, le croquis 8 points et le projet finalisé 8 points, soit 20 points au total.

Q : Quels critères le jury prend-il en compte pour le projet finalisé ?

Le jury considère la qualité graphique et colorée du projet, la mise en page de l'arrangement floral et la maîtrise de la technique utilisée. La page ne donne pas de normes, de matériaux ou de technique précis.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/E5 - Dessin appliqué à la profession/2003/BP Fleuriste - E5 - Dessin appliqué à la profession - Session 2003 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.