Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE
SESSION 2002
U.50 - DESSIN APPLIQUÉ A LA PROFESSION

Durée : 4 heures **Coefficient : 3**

« DES FLEURS POUR CES DAMES... »

A l'occasion du cocktail d'inauguration d'une exposition ayant pour thème « la femme et ses parures », l'attachée de presse d'un musée souhaite présenter 3 mannequins -revêtus de costumes historiques- et des accessoires en relation avec l'époque concernée (documents 2/5 et 3/5).

On présente :

- 1 bourgeoise du XVII° siècle
- 1 élégante en toilette 1900
- 1 « Nouvelle Romantique » fin XX° siècle.

On vous demande :

Travail 1 : De réaliser 3 propositions de compositions florales sous forme de croquis en noir et blanc, sur la feuille (3/5) pré-imprimée, format A3.

Vous travaillerez dans les contenants proposés en tenant compte de leur forme et de la période concernée en vous aidant des documents (2/5) et (4/5) ainsi que de vos connaissances personnelles.

Techniques aux choix : crayons noirs de duretés variées, mine de plomb...au trait sensible ou en exprimant les valeurs.

Travail 2 : De réaliser la composition associée à la « Nouvelle Romantique » de Vivien Westwood sur la feuille 5/5.

Vous vous inspirerez de votre recherche précédente et travaillerez de façon détaillée, dans une harmonie de tons chauds en relation avec le mannequin, en essayant de faire ressortir l'aspect sculptural de votre arrangement.

Technique de mise en couleur : au choix du candidat (gouache, acrylique, crayons de couleur secs ou aquarellables, pastels...) à l'exception des techniques à séchage lent. Les pastels secs seront obligatoirement fixés.

Critères et barème d'évaluation

Recherche	9 points
Choix des formes, échelle des végétaux et adéquation à l'époque représentée	
Réalisation	11 points
Adéquation du bouquet avec le style du vêtement	
Interprétation graphique de la fleur et des végétaux	
Harmonie colorée	

d'après la toile de A. De la Garanda
« Madame Salvator » 1903

d'après gravure de Jacques Callot
Jeune lorraine 1625



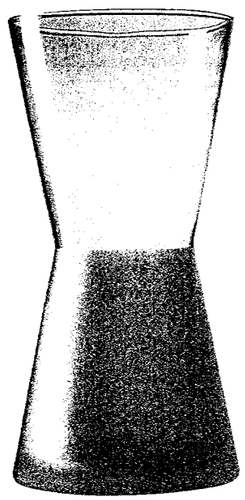
Les épaisseurs de tissus aux couleurs vives sont une interprétation romantique des costumes de pirates

Vivienne Westwood 1981
Toujours scandaleuse mais influente, Vivienne Westwood tire généralement son inspiration de la rue. Ses designs subversifs, avec tee-shirts déchirés, cols coupés sous le bras et chaussures dangereusement hautes, ne suivent ni le concept traditionnel de confort, ni les conventions. Sa collection Pirate de 1981 lui a valu une reconnaissance internationale. L'extravagante tenue que l'on voit ici, du style baptisé « Nouveau Romantique » en Angleterre, représentait une maturation de l'esprit créatif du punk.

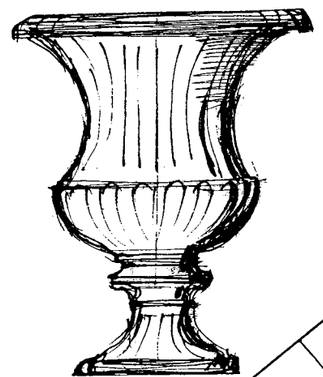
Vase « Ancolies » de DAUM
vers 1900 - pâte de verre



Sablier. Vase sphero transparent satiné,
Genevieve Lethu



Vase Médicis en fonte cannelé



Session	Examen : _____ Spécialité : _____	Référence	Page
2002	Epreuve : _____ Durée : _____ Coef _____		3/5

Ne rien inscrire dans cette case

N°

Ne rien inscrire dans cette case

N°

NOM _____ Prénom _____

N° d'inscription du Candidat



Ornithogalum
arabicum



Hippeastrum
'Red Lion'



Zantedeschia



Lilium
longiflorum
'Gelria'



Phalaenopsis



Tulipa
'Ad Rem'



Gerbera
'Monaco'



Hosta
'Fortunei
Aureomarginata'



Liatris
'Blue Bird'



Anthurium
'Tropical'



Cymbidium



Moluccella
laevis



Anthurium
'Fantasia'



Kniphofia



Gerbera
'Mickey'



Hedera



Achillea
filipendulina
'Parkers Variety'



Alchemilla
mollis



Allium
giganteum



Viburnum
opulus
'Roseum'



Anemone
'Mona Lisa' blue



Celosia argentea
(Plumosa gr.)



Hydrangea



Hypericum
'Scenario'



Delphinium
ajacis



Helianthus
annuus



Leucanthemum
vulgare



Tulipa
'Angelique'



Campanula
lactiflora



Solidago
'Super'



Narcissus
'Ice Follies'



Gaultheria
shallon



Lysimachia
clethroides



Scabiosa
caucasica
'Clive Greaves'



Iris
'Blue Diamond'



Tulipa
'Erna Lindgreen'



Freesia
Grace



Gladiolus
ramosus
'Robinetta'



Rosa
Carol



Ilex
verticillata

Lathyrus
odoratus

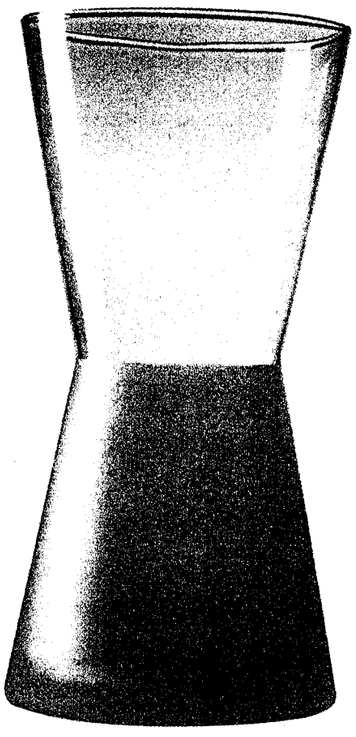
Iris
'Apollo'

Matthiola
incana

Freesia
'Cote d'Azur'

Nerine
bowdenii
'Ras van Roon'

Ilex
meserveae
'Blue Prince'



Sablier. Vase sphero transparent satiné,
Genevieve Lethu

Examen : **BREVET PROFESSIONNEL**	Epreuve : **Dessin Appliqué à la profession**
Examen : **Fleuriste**	Session : **2002** Page : **5/5**

N° Ne rien inscrire dans cette case
N° Ne rien inscrire dans cette cas
Nom : Prénom :
N° d'inscription du candidat

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.