Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BREVET PROFESSIONNEL DE FLEURISTE

AUTOMNE - SESSION 2004

E.1 – FLEURISTERIE

U.11 – TRAVAUX COURANTS – RAPIDITÉ (30 minutes)

Sujet :

A l'occasion du 60ème anniversaire du débarquement des troupes alliées en 1944, vous réalisez un bouquet rond par masses, pour remettre aux officiels.

Consignes aux candidats :

- Toutes les fleurs doivent être utilisées.
- Lien au choix du candidat.

Quantités	Désignation
6	Germini rouge
6	Œillets blancs
6	Trachelium bleu
10	Roses rouges courtes de 40 cm
3	Feuilles aralia moyennes
½	Botte d'asparagus spengeri longues
6	Feuilles d'aspidistra moyennes
1	Bottes de pittosporum panaché (petites feuilles)
6	Feuilles de coco

BREVET PROFESSIONNEL DE FLEURISTE
AUTOMNE - SESSION 2004

E.1 – FLEURISTERIE
U.11 – TRAVAUX COURANTS – RAPIDITÉ (30 minutes)

N° CANDIDAT : .....

Bouquet rond	**Nombre de points**	**Note attribuée**
RESPECT DES CONSIGNES	15	.....
ESTHETIQUE		
- Originalité expression artistique créativité.....	15	.....
- Equilibre des formes, matières et couleurs	25	.....
TECHNIQUE		
- Finition + liens.....	15	.....
- Solidité	10	.....
- Mise en valeur et respect des végétaux	20	.....
OBSERVATION ET JUSTIFICATION : Hors sujet : note divisée par 2	**TOTAL/100 :**	.....
	NOTE / 20 :	.....

Noms des membres du Jury :

BREVET PROFESSIONNEL DE FLEURISTE

AUTOMNE - SESSION 2004

E.1 – FLEURISTERIE

U.11 – TRAVAUX COURANTS – COMPOSITION (1 heure 30 minutes)

Sujet :

A l'occasion de la soirée de gala qui clôturera le 60ème anniversaire du débarquement le 6 juin 1944, vous réaliserez un décor de table pour une table ronde de 12 personnes.

Consignes aux candidats :

- Le support est à réaliser par le candidat avec les éléments qui figurent dans la matière d'œuvre*
- Le style est décoratif
- Toutes les techniques peuvent être utilisées
- Toutes les fleurs devront être hydratées
- Toutes les variétés devront être utilisées

Quantités	Désignation
1	Botte de cornouiller rouge (20 tiges) ou osier
10	Calla crème
3	Anthurium rouges petits
2	Feuilles d'anthurium moyennes
1	Botte de galax
5	Pommes vertes
5	Philo «xanadu»
15	Pipettes plastiques (moyenne longueur 8 cm)

** Vous utiliserez les matériaux de votre boite à outils*

BREVET PROFESSIONNEL DE FLEURISTE
AUTOMNE - SESSION 2004

E.1 – FLEURISTERIE
U.11 – TRAVAUX COURANTS – COMPOSITION (1 heure 30 minutes)

N° CANDIDAT : .....

Décor de table	**Nombre de points**	**Note attribuée**
RESPECT DES CONSIGNES	15	.....
ESTHETIQUE		
- Originalité expression artistique créativité.....	20	.....
- Equilibre des formes, matières et couleurs	20	.....
TECHNIQUE		
- Finition et propreté	10	.....
- Conception du support.....	10	.....
- Solidité	10	.....
- Mise en valeur et respect des végétaux et matériaux.....	15	.....
OBSERVATION ET JUSTIFICATION : Hors sujet : note divisée par 2	**TOTAL/100 :**	
	NOTE / 20 :	

Noms des membres du Jury :

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.