Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

E.1 - Fleuristerie

Session 2005 • Code sujet : **E.1 - U.13** • Durée : **1 heure 30 minutes**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Réalisation d'une couronne pour Jules Verne** (2 questions) **Page 3**

2. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/E1 - Travaux à thèmes/2005/BP Fleuriste - E1 - Travaux à thèmes - Session 2005 - 1-Sujet.pdf

1. Réalisation d'une couronne pour Jules Verne

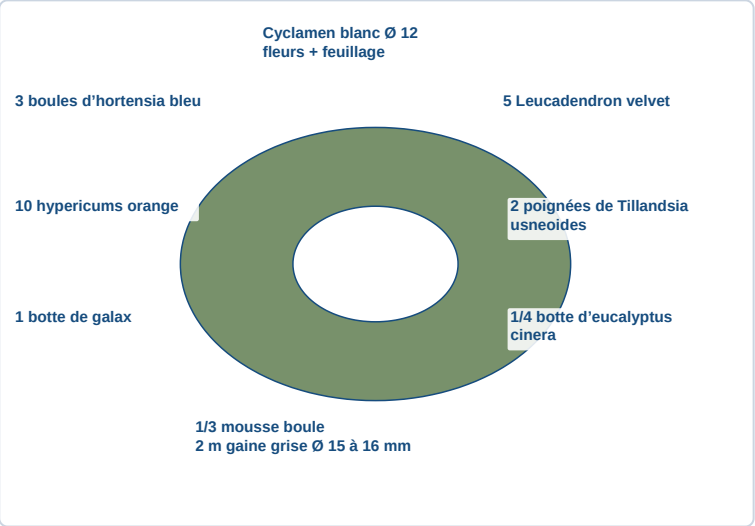
Le candidat réalise une couronne destinée à être déposée à plat devant le buste de Jules Verne, à partir des végétaux et matériaux dont les quantités sont précisées dans le sujet. Tous les végétaux doivent être représentés, la glane est interdite et les accessoires de la caisse à outils sont autorisés.

Réalisation

Question 1. Réalisez une couronne à déposer à plat devant le buste de Jules Verne. Représentez tous les végétaux fournis : 3 boules d'hortensia bleu, 5 Leucadendron velvet, 2 poignées de lichens Tillandsia usneoides, 1/3 de mousse boule, 10 hypericums orange, 2 mètres de gaine électrique grise de Ø 15 à 16 mm, 1 botte de galax, 1/4 de botte d'eucalyptus cinera et 1 pot de cyclamen blanc Ø 12 avec fleurs et feuillage. La glane est interdite ; les accessoires de la caisse à outils sont autorisés.

1. Former l'anneau avec les 2 m de gaine grise, puis le garnir de galax et d'un tiers de mousse boule.
2. Répartir les 3 hortensias bleus, les 5 Leucadendron et les 10 hypericums orange en groupes équilibrés.
3. Intégrer les 2 poignées de Tillandsia usneoides et le quart de botte d'eucalyptus cinera.
4. Fixer le pot de cyclamen blanc Ø 12, fleurs et feuillage visibles. Stabiliser la couronne pour qu'elle repose à plat. Ne rien glaner ; seuls les accessoires de la caisse à outils sont autorisés.

Proposition schématique de couronne vue de dessus



✓ RÉPONSE À RETENIR

Couronne stable, déposée à plat, avec chaque végétal et matériau fourni représenté.

Critères d'évaluation

Question 2. La grille évalue le respect des consignes (5 points), l'esthétique (originalité, expression artistique et créativité : 25 points ; équilibre des formes, matières et couleurs : 20 points) et la technique (finition : 10 points ; durabilité : 10 points ; solidité : 10 points ; utilisation des végétaux et matériaux : 20 points). Elle comporte aussi une rubrique « Observation et justification » ; en cas de hors-sujet, la note est divisée par deux.

La grille attribue jusqu'à 100 points. Les notes par critère sont renseignées par le jury selon la réalisation observée ; elles ne peuvent pas être déterminées à l'avance. Le total est reporté sur 20. En cas de hors-sujet, la note obtenue est divisée par deux. La grille réserve également un espace aux observations et justifications.

Critère	Points
Respect des consignes	5
Originalité, expression artistique et créativité	25
Équilibre des formes, matières et couleurs	20
Finition	10
Durabilité	10
Solidité	10
Utilisation des végétaux et matériaux	20

La conversion s'effectue en divisant le total sur 100 par 5.

Rappel de conversion de la note

N° CANDIDAT : .....

couronne	Nombre de points	Note attribuée
RESPECT DES CONSIGNES	5	.....
ESTHETIQUE		
- Originalité expression artistique créativité.....	25	.....
- Équilibre des formes, matières et couleurs.....	20	.....
TECHNIQUE		
- Finition	10	.....
- Durabilité	10	.....
- Solidité.....	10	.....
- Utilisation des végétaux et matériaux.....	20	.....
OBSERVATION ET JUSTIFICATION : Hors sujet : note divisée par 2	TOTAL/100 :	
	NOTE / 20 : ..... Total ÷ 5	

Noms des membres du Jury :

✓ RÉPONSE À RETENIR

Total maximal : 100 points. Note sur 20 : total ÷ 5. Hors-sujet : note divisée par 2.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2005)

Bilan de l'épreuve : Épreuve pratique de Fleuristerie, U.13 Travaux à thème imposé, du Brevet professionnel de fleuriste, session d'automne 2005, code E.1 - U.13. En 1 heure 30, le candidat réalise une couronne à déposer à plat devant le buste de Jules Verne. La note sur 100 porte sur le respect des consignes, l'esthétique et la technique ; le sujet n'indique aucun coefficient.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La couronne est destinée à être déposée à plat devant le buste de Jules Verne.
- Tous les végétaux de la liste doivent être représentés et la glane est interdite.
- L'esthétique porte sur l'originalité, l'expression artistique, la créativité et l'équilibre des formes, matières et couleurs.
- La technique est évaluée selon la finition, la durabilité, la solidité et l'utilisation des végétaux et matériaux.

Points de vigilance & attentes du jury

- Vérifier la représentation de chaque végétal et respecter les quantités indiquées dans le tableau.
- Ne pas glaner ; les accessoires de la caisse à outils sont autorisés.
- Veiller à ce que la couronne puisse être déposée à plat devant le buste de Jules Verne.
- Garder à l'esprit les critères d'esthétique et de technique ainsi que la pénalité prévue en cas de hors-sujet.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment répartir le temps de réalisation ?

L'épreuve dure 1 heure 30. Le sujet ne prescrit pas de répartition par étape ; organisez votre travail pour réaliser la couronne, contrôler sa conformité aux consignes et vérifier sa tenue et sa finition avant la fin.

Q : Quels végétaux faut-il obligatoirement utiliser ?

Tous les végétaux et matériaux figurant dans le tableau sont à représenter ou à utiliser selon les quantités indiquées. La glane est interdite, tandis que les accessoires de la caisse à outils sont autorisés.

Q : Comment la note et le barème sont-ils organisés ?

La grille totalise 100 points, répartis entre le respect des consignes (5), l'esthétique (45) et la technique (50). Elle prévoit aussi une note sur 20. En cas de hors-sujet, la note est divisée par deux.

Q : Quels critères le jury prend-il en compte ?

Le jury évalue l'originalité, l'expression artistique, la créativité, l'équilibre des formes, matières et couleurs, ainsi que la finition, la durabilité, la solidité et l'utilisation des végétaux et matériaux. Aucune norme technique supplémentaire n'est précisée.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/E1 - Travaux à thèmes/2005/BP Fleuriste - E1 - Travaux à thèmes - Session 2005 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.