Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

E.1 - FLEURISTERIE

Session 2003 • Code sujet : **U.13** • Durée : **3 h 30 au total : thème imposé, 1 h 30 ; thème libre, 2 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Devant de micro pour le défilé de Christian Lacroix** (1 question) — **Page 3**
2. **Structure florale inspirée des créations de Christian Lacroix** (1 question) — **Page 4**
3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/E1 - Travaux à thèmes/2003/BP Fleuriste - E1 - Travaux à thèmes - Session 2003 - 3-Sujet.pdf

1. Devant de micro pour le défilé de Christian Lacroix

Dans le cadre d'un défilé de Christian Lacroix, le candidat réalise un devant de micro en expression parallèle. La composition doit respecter des dimensions minimales et la liste de végétaux et matériaux indiquée dans le sujet.

Question Thème imposé. En 1 h 30, réaliser un devant de micro en expression parallèle, d'au moins 1,20 m de hauteur et 1 m de largeur. Utiliser les fournitures indiquées : 1 barre de mousse synthétique de 1 m, 1 botte de salal, 7 feuilles de phormium, 10 cannes de polygonum, 10 célosies cristata rouges, 10 glaïeuls rouges, 1/3 de cagette de mousse boule, 15 œillets rouges, 5 feuilles de coco, 5 feuilles d'anthurium, 5 feuilles de strelitzia et 5 feuilles de papier de soie de chaque couleur : rouge, jaune et ocre.

En 1 h 30, réaliser une composition en expression parallèle pour le défilé de Christian Lacroix. Respecter les dimensions minimales : 1,20 m de hauteur et 1 m de largeur. Disposer les végétaux selon des directions parallèles, en veillant à l'équilibre et à la stabilité de l'ensemble.

Quantité	Fourniture
1	Barre de mousse synthétique de 1 m
1 botte	Salal
7 feuilles	Phormium
10 cannes	Polygonum
10	Célosies cristata rouges
10	Glaïeuls rouges
1/3 de cagette	Mousse boule
15	Œillets rouges
5 feuilles chacune	Coco, anthurium et strelitzia
5 de chaque couleur	Papier de soie rouge, jaune et ocre

Contrôler les dimensions et la tenue de la composition. Respecter les consignes d'épreuve : végétaux frais ni travaillés ni prémontés avant le début, achats dans la limite de 76,22 € HT et justifiés par facture.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Composition parallèle : hauteur minimale 1,20 m, largeur minimale 1 m, réalisée en 1 h 30 avec les fournitures indiquées.

2. Structure florale inspirée des créations de Christian Lacroix

Le candidat imagine une structure à placer sur le podium d'un défilé, inspirée des grandes créations de Christian Lacroix. Elle respecte la limite dimensionnelle et les règles de préparation, d'achat et de présentation de l'épreuve, et doit être accompagnée de documents explicatifs.

Question Thème libre. En 2 heures, s'inspirer des grandes créations de Christian Lacroix pour réaliser une structure destinée au podium d'un défilé, avec hauteur + largeur + profondeur ne dépassant pas 4 mètres, et joindre des documents explicatifs. Respecter les consignes générales : achats limités à 76,22 € HT et justifiés par une facture en deux exemplaires, glane personnelle limitée à un tiers des végétaux et du travail floral, support conçu ou récupéré et transportable par une personne. Ne pas utiliser ni travailler les fleurs ou feuillages avant l'épreuve.

Proposition : concevoir une arche asymétrique inspirée de la haute couture, avec des contrastes de couleurs et des volumes floraux. Dimensions choisies : hauteur 2 m, largeur 1,20 m et profondeur 0,60 m ; leur somme est de 3,80 m, sous la limite de 4 m. Le support, préparé à l'avance, doit être transportable par une personne. Les achats ne dépassent pas 76,22 € HT et sont justifiés par deux exemplaires de la facture ; seuls les éléments facturés sont utilisés. La glane personnelle reste limitée à un tiers des végétaux et du travail floral. Avant l'épreuve, aucun travail des fleurs, feuillages ou accessoires floraux. Joindre un croquis coté, une liste des matériaux et une note d'intention.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Structure proposée : 2 m × 1,20 m × 0,60 m, soit 3,80 m cumulés. Achats limités à 76,22 € HT ; glane limitée au tiers.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2003)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve U.13 de fleuristerie du BP Fleuriste, session automne 2003, dure 3 h 30 : 1 h 30 pour le thème imposé et 2 heures pour le thème libre. Le candidat crée un devant de micro en expression parallèle, puis une structure de podium inspirée de Christian Lacroix. L'épreuve évalue la réalisation florale, l'expression artistique, la gestion et l'évocation du thème.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le devant de micro doit mesurer au minimum 1,20 m de hauteur et 1 m de largeur.
- Pour la structure libre, la somme hauteur + largeur + profondeur ne dépasse pas 4 mètres.
- Les achats de fleurs, feuillages et accessoires sont plafonnés à 76,22 € HT et doivent être justifiés par une facture.
- La glane personnelle de végétaux naturels d'extérieur ne dépasse pas un tiers des végétaux et du travail floral.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présenter la facture en deux exemplaires et n'utiliser que les fleurs, feuillages et accessoires qui y figurent.
- Ne pas prémonter ni nettoyer les végétaux ou accessoires avant le début de l'épreuve.
- Apporter un support pensé, récupéré ou construit par le candidat et transportable par une personne.
- Joindre les documents explicatifs ; le jury évalue le travail floral, pas le support lui-même.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment vérifier les dimensions de la structure du thème libre ?

Additionnez la hauteur, la largeur et la profondeur de la structure. Leur somme ne doit pas dépasser 4 mètres. Le sujet ne fixe aucune dimension minimale pour cette création libre.

Q : Quelles sont les règles pour utiliser des végétaux de glane ?

La glane comprend des végétaux naturels d'extérieur récoltés par le candidat, et non achetés. Elle est autorisée si elle ne dépasse pas un tiers des végétaux et du travail floral.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment répartir le temps ?

L'épreuve prévoit 1 h 30 pour le thème imposé et 2 heures pour le thème libre, soit 3 h 30 au total. Le sujet ne précise pas de temps séparé pour préparer les documents explicatifs.

Q : Le support est-il noté et quels critères le jury évalue-t-il ?

Le support n'est pas évalué : il sert à mettre les végétaux en valeur. Le jury apprécie l'imagination et l'expression artistique, évalue la gestion et mesure la capacité à évoquer le thème.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/E1 - Travaux à thèmes/2003/BP Fleuriste - E1 - Travaux à thèmes - Session 2003 - 3-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.