Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

E.1 - FLEURISTERIE

Session 2005 • Code sujet : **U.12** • Durée : **1 heure 30 minutes**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Création d'un collier floral (2 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/E1 - Arrangement complexe/2005/BP Fleuriste - E1 - Arrangement complexe - Session 2005 - 1-Sujet.pdf

1. Création d'un collier floral

Jules Verne a rapporté un collier qui sera exposé : le candidat doit réaliser une création florale autour de ce thème. Tous les végétaux fournis doivent être utilisés, les accessoires de la caisse sont autorisés et la glane est interdite.

Création

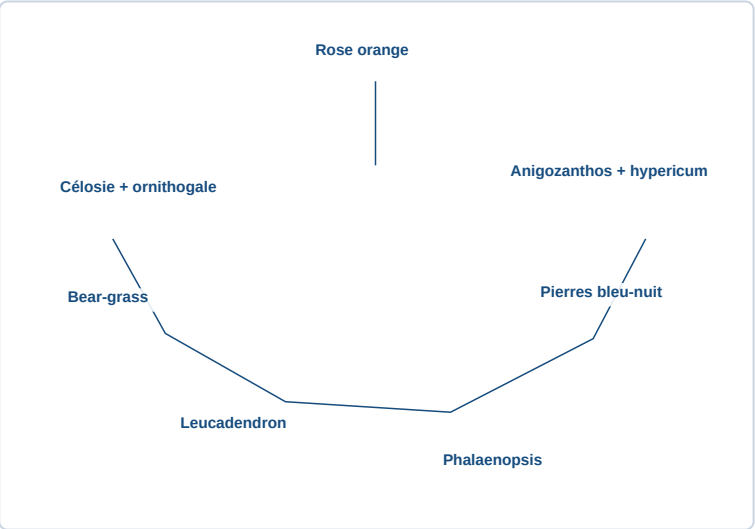
Question 1. Créer un collier floral en lien avec le collier rapporté par Jules Verne et destiné à être exposé. Respecter les consignes d'utilisation des végétaux et des accessoires, et proposer une composition originale présentant un équilibre des formes, des matières et des couleurs.

Proposer un collier floral destiné à être exposé, inspiré du voyage de Jules Verne. Une ligne courbe et un rythme asymétrique peuvent évoquer un bijou rapporté, tout en laissant chaque fleur et feuillage visible. L'esquisse illustre une possibilité de composition, non un modèle imposé.

Quantité	Végétaux et accessoires à intégrer	Intention de composition
5 tiges	Bear-grass ou plexis-grass	Créer des lignes courbes
2 tiges	Hypericum orange	Ajouter des accents colorés
1 de chaque	Ornithogalum dubium, célosie cristata, anigozanthos « velvet », grosse rose orange épanouie	Former des points focaux variés
1 de chaque	Leucadendron rouge, branche de petits phalaenopsis (3 fleurs minimum)	Contraster les formes et les textures
10	Petites pierres bleu-nuit	Ponctuer la composition

Utiliser tous les végétaux fournis. Les accessoires de la caisse sont autorisés ; la glane est interdite.

Esquisse d'une proposition de collier floral



✓ RÉPONSE À RETENIR

Collier floral original et équilibré, prêt à être exposé, avec tous les végétaux fournis et sans glane.

Réalisation technique

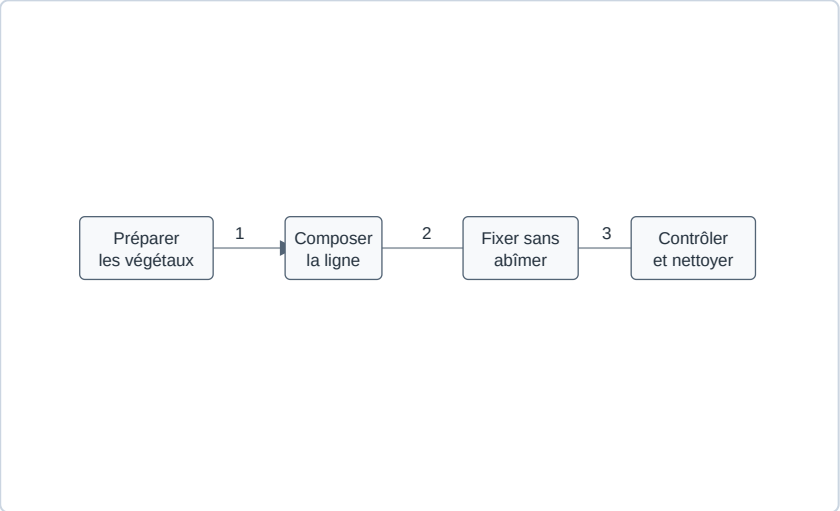
Question 2. Réaliser le collier en soignant la finition et la propreté, la solidité, la mise en valeur et le respect des végétaux et accessoires, ainsi que la maîtrise des techniques utilisées. Le jury évalue également le respect des consignes et l'adéquation au sujet.

Réaliser l'assemblage de façon à obtenir un collier stable, propre et adapté à l'exposition. Choisir une technique de fixation compatible avec les végétaux et les accessoires disponibles, sans écraser les fleurs ni dissimuler les éléments.

1. Préparer et répartir tous les végétaux selon le projet, sans glane.
2. Construire la ligne du collier et fixer les éléments avec les accessoires de la caisse.
3. Ajouter les 10 pierres bleu-nuit, puis vérifier la tenue et l'équilibre visuel.
4. Nettoyer la composition et la présenter au jury.

Le barème attribue 10 points au respect des consignes, 40 à l'esthétique et 50 à la technique : finition-propreté, solidité, mise en valeur des végétaux et accessoires, maîtrise des techniques.

Étapes de réalisation et de contrôle



Séquence indicative, à adapter à la technique choisie.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Collier propre, solide et équilibré, avec tous les végétaux utilisés, les accessoires respectés et aucune glane.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2005)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve pratique du Brevet professionnel de fleuriste, U.12 - Arrangement complexe, appartient à la session d'automne 2005 et dure 1 heure 30 minutes. Le candidat réalise un collier floral destiné à l'exposition, à partir des végétaux imposés. L'évaluation sur 100 points porte sur le respect des consignes, l'esthétique, la finition, la solidité et la maîtrise technique.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Tous les végétaux fournis, fleurs et feuillages, doivent être utilisés.
- Les accessoires de la caisse sont autorisés, mais la glane est interdite.
- L'esthétique est évaluée selon l'originalité et l'équilibre des formes, des matières et des couleurs.
- La technique est évaluée selon la finition, la solidité, la mise en valeur des végétaux et la maîtrise des techniques.

Points de vigilance & attentes du jury

- Vérifier l'utilisation de tous les végétaux fournis et ne pas intégrer de végétaux glanés.
- Maintenir la création dans le thème du collier destiné à être exposé : hors sujet, la note est divisée par deux.
- Soigner l'originalité et l'équilibre des formes, des matières et des couleurs.
- Contrôler la finition, la propreté, la solidité et la mise en valeur des végétaux et accessoires.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la réalisation du collier floral ?

Repérez les végétaux et les quantités, puis concevez une composition en lien avec le collier à exposer. Utilisez tous les végétaux fournis, sans glane, et gardez du temps pour contrôler l'équilibre esthétique et la solidité.

Q : Quels végétaux et accessoires peut-on utiliser ?

Tous les végétaux de la liste doivent être utilisés, notamment le bear-grass ou plexis-grass, les fleurs et les pierres bleu-nuit. Les accessoires de la caisse sont autorisés, mais la glane est interdite.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment gérer le temps ?

L'épreuve dure 1 heure 30 minutes. Le sujet ne fixe pas de répartition du temps : prévoyez la conception, la réalisation, puis un contrôle de la finition, de la solidité et du respect des consignes.

Q : Quels sont les critères de notation et la pénalité prévue ?

Le barème totalise 100 points : respect des consignes, esthétique et technique. Le jury évalue notamment l'originalité, l'équilibre, la finition, la solidité et la maîtrise technique. Si la réalisation est hors sujet, la note est divisée par deux.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/E1 - Arrangement complexe/2005/BP Fleuriste - E1 - Arrangement complexe - Session 2005 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.