Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Fleuriste

E.1 - FLEURISTERIE, U.12 - ARRANGEMENT COMPLEXE

Session 2002 • Code sujet : **U.12** • Durée : **1 heure 30 minutes**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Bouquet de mariée en harmonie avec la robe (1 question) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/E1 - Arrangement complexe/2002/BP Fleuriste - E1 - Arrangement complexe - Session 2002 - 1-Sujet.pdf

1. Bouquet de mariée en harmonie avec la robe

Un mannequin présente une robe de mariée illustrée par le projet du couturier fourni en dessin. Le candidat dispose d'une liste quantitative de fleurs, feuillages, végétaux et matériaux, dont toutes les variétés végétales doivent être utilisées.

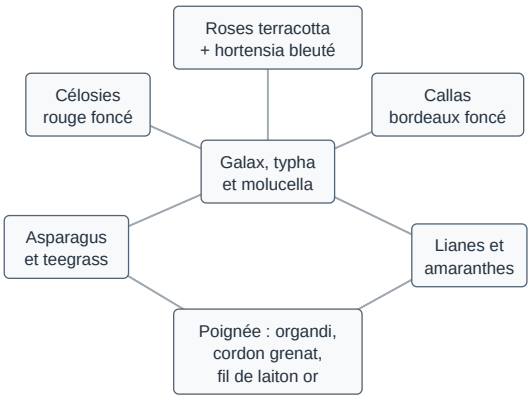
Question 1. Imaginez un bouquet en rapport avec la robe de mariée dessinée et la richesse de son style. Utilisez toutes les variétés de végétaux fournies, sans glane et sans accessoire complémentaire.

Un bouquet cascade accompagne la traîne et répond au volume ample de la robe. Une masse florale dense et arrondie associe les tons terracotta, bordeaux et rouge foncé ; l'hortensia bleuté crée un contraste mesuré. Les lignes souples prolongent la silhouette sans masquer la tenue.

Quantité	Végétal ou matériau	Emploi
12	Roses Terracotta	Foyer du bouquet
5	Branches d'asparagus plumosus	Légèreté et contour
1 botte	Teegrass	Lignes retombantes
1	Tête d'hortensia bleuté	Contraste au cœur
3	Celosia (gros) rouge foncé	Relief dans la masse
5	Callas bordeaux foncé	Lignes graphiques
3	Lianes de clématite ou de houblon	Courbes souples
10	Feuilles de galax	Base du bouquet
5	Feuilles de typha	Accents verticaux
2	Tiges de molucella (moyenne)	Transition végétale
3	Amaranthes retombantes vertes candatus	Chute végétale
1/3 bobine	Fil de laiton or	Maintien discret
1 mètre chacun	Cordon grenat et organdi ivoire ou crème	Finition de la poignée

Les feuillages structurent la base ; le teegrass, les lianes et les amaranthes dessinent la retombée. Seuls les végétaux et matériaux fournis sont employés.

Bouquet cascade en harmonie avec la robe



Composition proposée, sans végétal ni accessoire extérieur à la liste du sujet.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Bouquet cascade dense, aux tons terracotta et bordeaux, avec un accent bleuté et des lignes retombantes. Toutes les variétés fournies sont utilisées, sans accessoire ajouté.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2002)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de fleuristerie du Brevet professionnel de fleuriste, session Automne 2002, code U.12, d'une durée de 1 heure 30 minutes. Aucun coefficient n'est indiqué. À partir du dessin d'une robe de mariée et d'une liste quantitative de végétaux et matériaux, le candidat imagine un bouquet en harmonie avec la tenue, en respectant l'utilisation obligatoire des végétaux et les restrictions d'approvisionnement et d'accessoires.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le bouquet doit être en rapport avec la robe de mariée et la richesse de son style.
- L'utilisation de toutes les variétés de végétaux fournies est obligatoire.
- La glane est interdite.
- Aucun accessoire complémentaire ne peut être utilisé.

Points de vigilance & attentes du jury

- Observer le dessin de la robe fourni pour concevoir un bouquet cohérent avec la tenue.
- Vérifier que toutes les variétés végétales de la liste sont utilisées.
- Ne pas ajouter de végétaux glanés.
- Ne pas ajouter d'accessoires autres que les matériaux prévus dans la liste.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment choisir le bouquet adapté à la robe ?

Le sujet demande un bouquet en rapport avec la tenue et la richesse de son style. Appuyez-vous sur le dessin fourni pour guider votre choix de composition.

Q : Dois-je utiliser tous les végétaux indiqués dans le tableau ?

Oui. L'utilisation de toutes les variétés de végétaux est explicitement obligatoire. Le tableau de la page 2 indique les végétaux et matériaux mis à disposition.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment gérer le temps ?

L'épreuve dure 1 heure 30 minutes. Organisez ce temps pour concevoir le bouquet et le réaliser, en vérifiant avant la fin qu'il respecte les contraintes du sujet.

Q : Quels critères précis le jury utilise-t-il pour noter le bouquet ?

Aucun barème détaillé ni critère de notation du jury n'est imprimé sur les pages fournies. Les exigences explicites sont l'harmonie avec la robe, l'emploi de toutes les variétés et le respect des interdictions.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/E1 - Arrangement complexe/2002/BP Fleuriste - E1 - Arrangement complexe - Session 2002 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.