



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

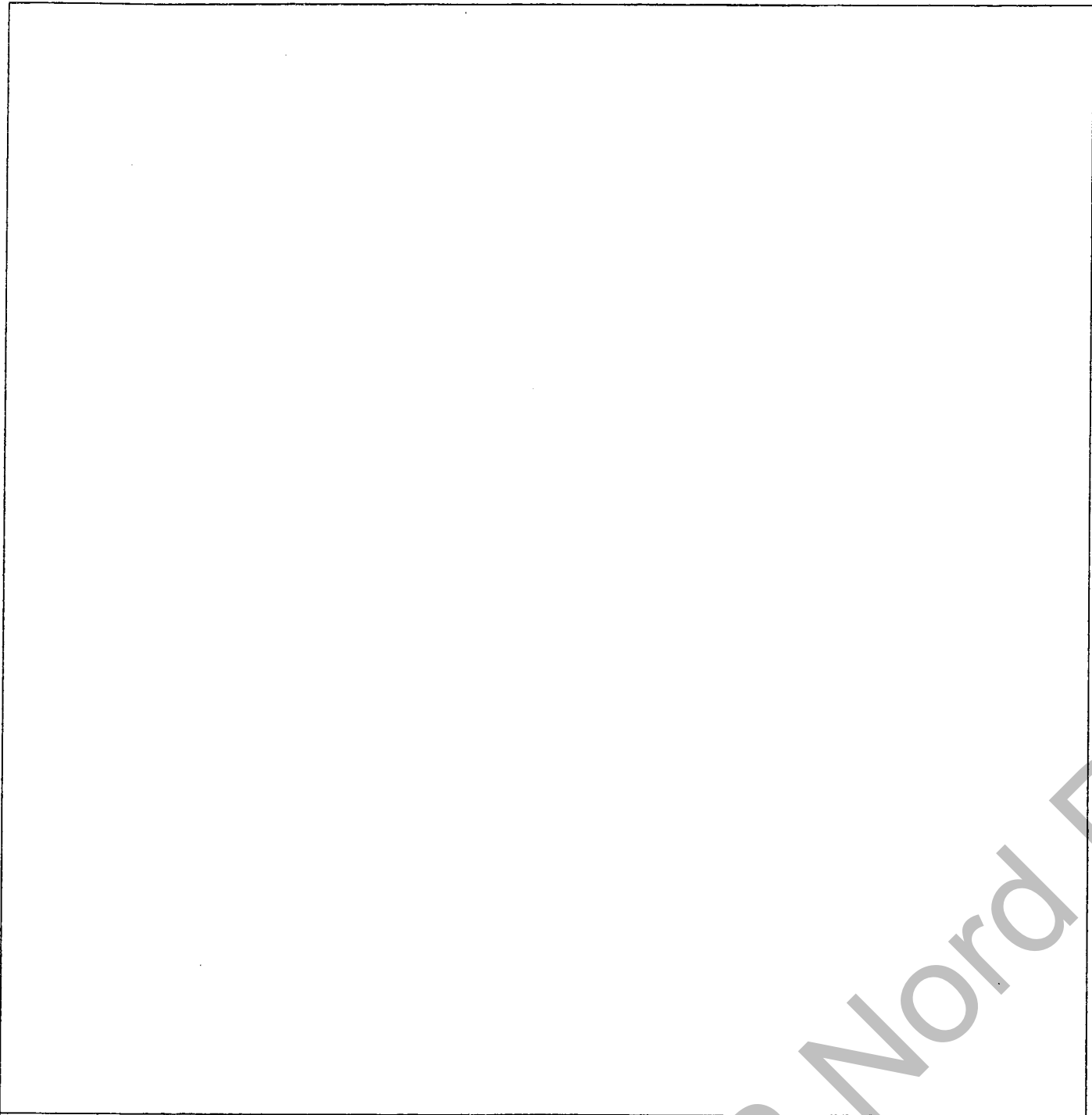
BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE, session 2009

Durée : 4 heures, coeff. 4

A-HISTOIRE DE L'ART (temps conseillé : environ 30 mn)

Découper et coller les documents du folio 2/7 et compléter le tableau suivant en attribuant pour chaque période :
Le nom du mouvement artistique qui correspond, une œuvre et les caractéristiques du mouvement.

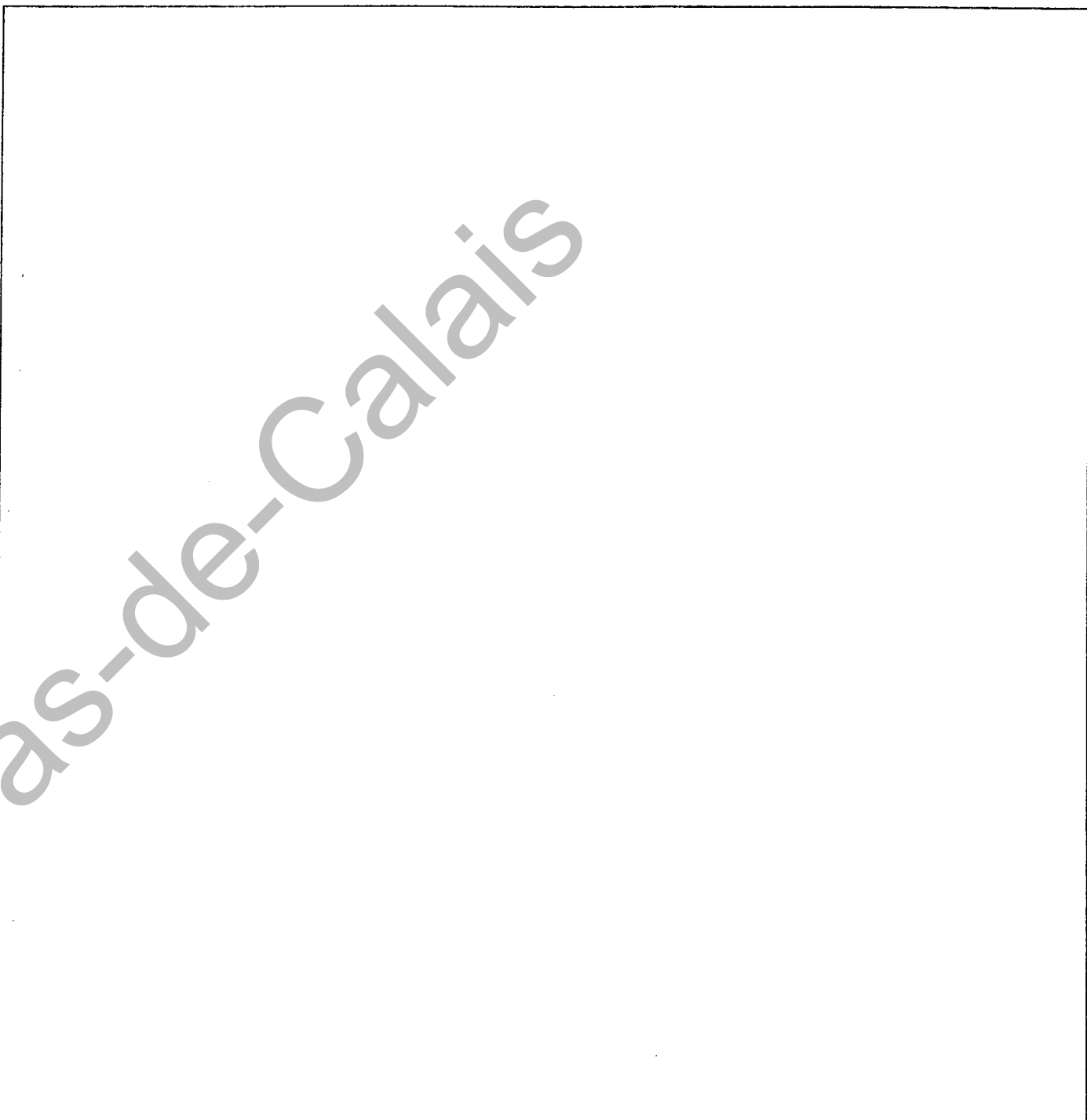
période	Mouvements Artistiques	Oeuvres	Caractéristiques
IV ^e millénaire au III ^e siècle av. J.-C.			
XII ^e siècle au XV ^e siècle.			
XV ^e siècle au XVI ^e siècle.			
XVI ^e siècle au XVII ^e siècle.			
Début du XX ^e siècle			
Années 1950- 1960			



Structure 1

Principe(s) structurel(s) utilisé(s) :

.....
.....



Structure 2

Principe(s) structurel(s) utilisé(s) :

.....
.....

Recherches graphiques

CRDP Nord Pas-de-Calais

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.