



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Fleuriste - U50 - Arts appliqués à la profession et histoire de l'art - Session 2017

Proposition de correction - Brevet Professionnel Fleuriste

Épreuve E5 : Arts appliqués à la profession et histoire de l'art

Session : 2017

Durée : 4 heures

Coefficient : 4

Correction exercice par exercice / question par question

1. Analyse

Cette question demande aux candidats de réaliser une analyse graphique de trois œuvres basées sur la spirale.

- Les créations à analyser comprennent des œuvres en deux et trois dimensions.

Pour chaque œuvre, il est attendu que les candidats fournissent un croquis annoté présentant les éléments suivants :

- **Formes :** Les candidats doivent observer les formes géométriques ou organiques de chaque œuvre.
- **Structure :** Analyse de la manière dont les éléments sont agencés.
- **Couleurs :** Notation des palettes de couleurs utilisées.
- **Volumes et matières :** Identification des matériaux et des effets de profondeur.
- **Assemblages et lignes :** Comment les lignes guident l'œil du spectateur et l'assemblage des éléments.

La qualité graphique et la pertinence des annotations sont des critères essentiels pour la notation.

Résultat : Chaque analyse doit être claire, structurée, et témoigner d'une bonne compréhension des œuvres. Chaque œuvre analysée peut se voir attribuer entre 5 et 10 points selon la profondeur des annotations et la qualité des croquis.

2. Arts appliqués à la profession : création d'une installation florale

2.1. Recherches

Il est demandé de proposer deux esquisses d'installations florales, inspirées des œuvres étudiées.

- Les candidats doivent nommer les végétaux utilisés pour chaque esquisse.
- Les esquisses doivent être annotées pour expliquer les choix de design.

Les réponses doivent refléter un vrai processus créatif, montrant comment les idées se connectent avec les thèmes de la spirale.

Résultat : Chaque esquisse doit recevoir une note de 5 à 10 points, selon l'originalité, la faisabilité et la qualité graphique des recherches. Des commentaires explicatifs sont essentiels.

2.2. Finalisation du projet

À partir des esquisses précédentes, les candidats sont invités à réaliser un dessin final de l'installation florale.

- Dimensions maximales au sol : 3 x 3 m.
- L'installation doit être stable.
- Une silhouette d'échelle doit être ajoutée pour donner une idée de la taille réelle de l'œuvre.

Les candidats doivent justifier par écrit leurs choix de composition, incluant les techniques et les végétaux.

Résultat : Le croquis final ainsi que la justification des choix doivent être complets et bien organisés. Ce travail peut être noté entre 10 et 15 points en fonction de la cohérence, de l'harmonie colorée et de la pertinence des matériaux et techniques évoquées.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Allouez du temps pour chaque partie de l'examen. Prévoyez un temps de pause pour revenir sur vos esquisses avec un regard frais.
- **Types de raisonnements** : Faites preuve de créativité tout en restant ancré dans des éléments techniques réalistes et faisables.
- **Pièges fréquents** : Évitez de dériver du thème de la spirale dans vos créations. Restez concentré sur l'harmonie des formes et des couleurs.
- **Rappels de méthodes** : Utilisez des croquis de recherche préliminaires pour approfondir votre réflexion avant de finaliser le dessin.
- **Présentation des résultats** : Structurer les réponses de manière claire facilite la lecture et la compréhension. Privilégiez la clarté dans les annotations.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.