



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE

E2 TECHNOLOGIE

SUJET

DUREE : 2H COEFF : 3

Vous répondrez directement sur le sujet en prenant soin de remplir l'entête.

Il est interdit de dégrafer les pages, de demander un nouvel exemplaire du sujet en cas d'erreur de votre part.

Il vous est demandé de vérifier que le sujet est complet dès sa mise à votre disposition.

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE	U 20	Session 2013	SUJET
EPREUVE U 20 TECHNOLOGIE	Durée : 2h	Coeff : 3	1/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

GRAND PRIX DE L'ARBRE 2013

Dans le cadre de la politique de développement des espaces paysagés et après l'obtention des différents prix de fleurissement nationaux et internationaux, votre commune s'est inscrite au grand prix de l'arbre 2013.

Cet événement sera l'occasion de grands rendez-vous.

Plusieurs conférences sont programmées au palais des congrès par des personnalités du monde végétal.

Démonstrations de taille, d'élagage, de plantation sont prévues sur différents sites de la commune.

La délibération des jurys nationaux et internationaux aura lieu à l'Hôtel de Ville.

Les différents organismes de votre commune sollicitent votre employeur pour la décoration des différents sites et lieux d'interventions.

Ces manifestations se dérouleront en septembre 2013.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question N°1 :

1.1 Le fleuriste véhicule très souvent l'image de la nature aux citoyens. En communication, il fait partie « des artisans de la nature ».

Nommer le style d'art floral, qui peut parfaitement représenter l'idée de l'arbre de la forêt.

-

1.2 En donner la définition :

Question N°2 :

Le palais des congrès souhaite une décoration de devant de scène, vous disposez d'un espace de 0.50m de profondeur sur 3m de longueur. Un cycle de 5 conférences est prévu et cette décoration sera utilisée pendant 7 jours.

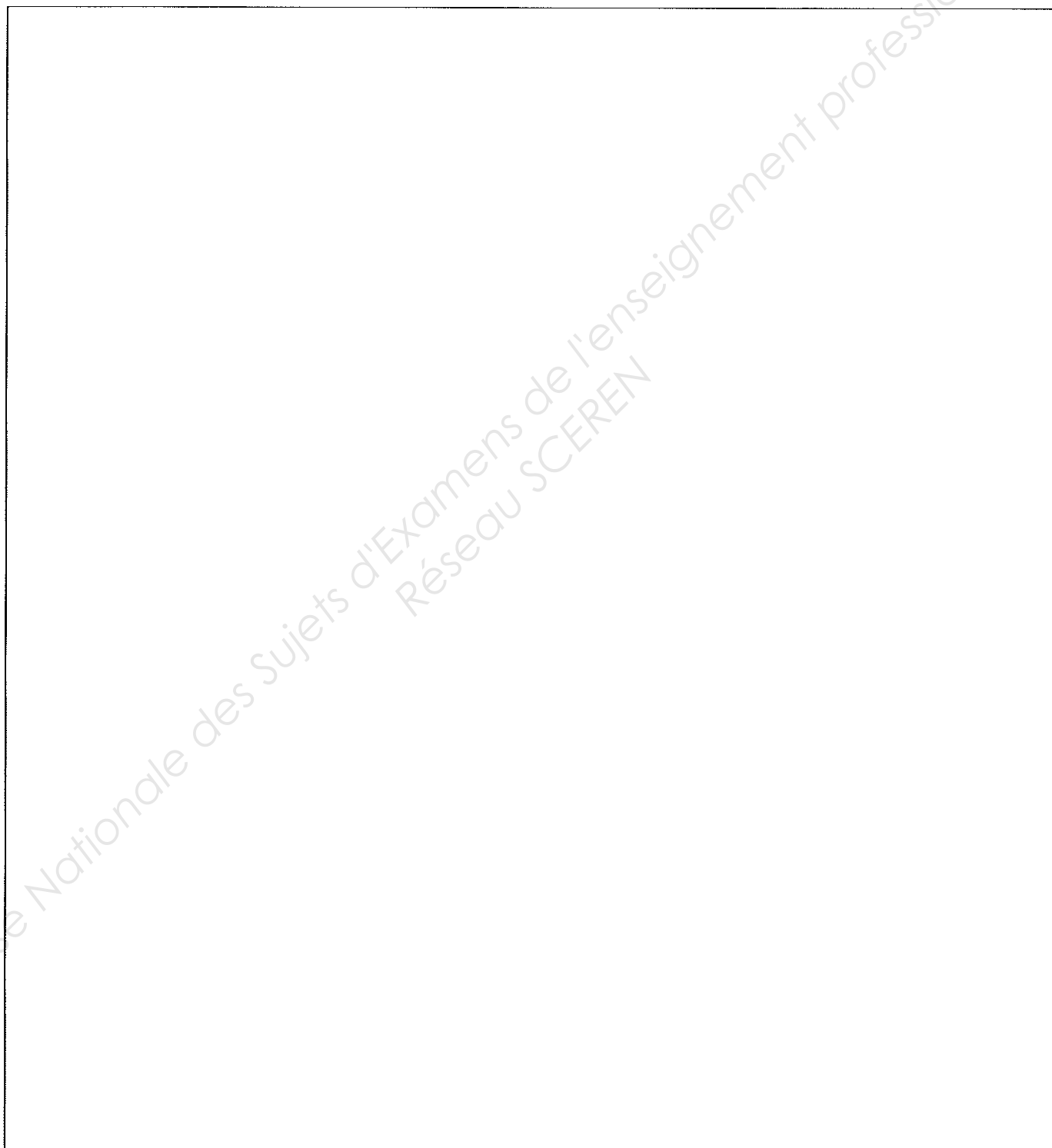
Prévoir une décoration en plantes vertes et fleuries.

Sur cette scène seront disposés :

- Un écran de projection
- Un pupitre pour la prise de parole
- Une table pour 3 conférenciers

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Réaliser un croquis :



A large, empty rectangular box intended for drawing. A diagonal watermark is visible across the box, reading "Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel Réseau SCEREN".

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Réaliser la fiche technique pour ce décor :

Nature :

Style :

Technique du style :

Technique de réalisation :

Plantes utilisées :

Matériaux et accessoires utilisés :

Temps de réalisation :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question N°3 :

3.1 Citer les différents types d'arrosages de végétaux racinés :

-
-
-
-

3.2 Compléter le tableau ci-dessous en utilisant les plantes de votre décor mais en considérant une utilisation normale de ces plantes.

Végétal	Méthode d'arrosage	Fréquence d'arrosage

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

3.3 Nommer les différentes techniques d'hydratation pour les fleurs coupées (3 minimum) :

-
-
-

Question N°4 : Accueil des jurys à l'Hôtel de Ville

Compte tenu du thème et de l'événement, réaliser une fiche technique pour un décor de table afin d'impressionner les membres de ces jurys.

Ces personnes se réunissent autour d'une table de 20 personnes pour délibérer.

Réaliser un croquis :



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Fiche technique pour ce décor de table :

Nature :

Style :

Technique du style :

Technique de réalisation :

Végétaux utilisés :

Matériaux et accessoires utilisés :

Temps de réalisation :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question N°5 :

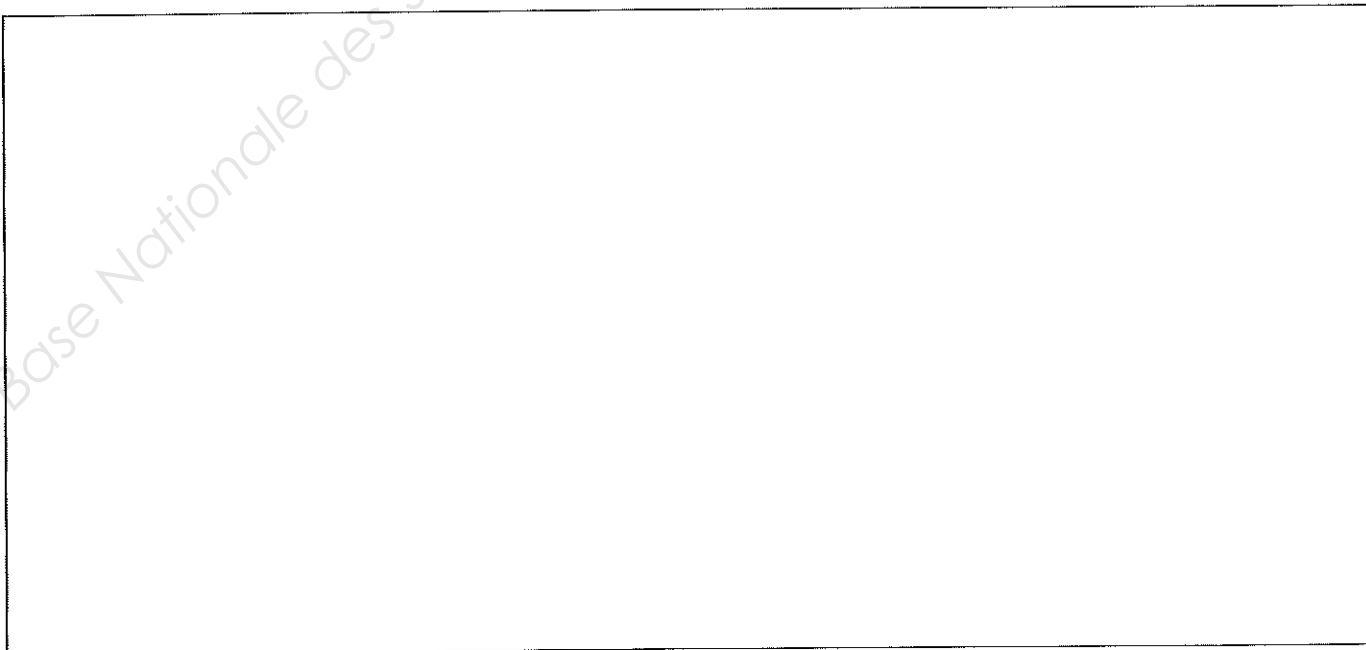
Citer 5 matériaux manufacturés et leurs utilisations en art floral :

-
-
-
-
-

Question N°6 :

Réaliser un bouquet linéaire parallèle horizontal qui sera remis à l'épouse du récipiendaire du grand prix de l'arbre.

Réaliser un croquis :



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Fiche technique du bouquet :

Nature :

Style :

Technique du style :

Technique de réalisation :

Végétaux utilisés :

Matériaux et accessoires utilisés :

Temps de réalisation :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question N°7 : Symbolique des couleurs

Rouge :

Blanc :

Orange :

Rose :

Question N°8 :

8.1 Vous êtes chargé(e) de récupérer ces décorations après les manifestations. Indiquer les différents modes de tris des déchets :

-

-

-

-

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

8.2 Par quels types de tris, les fleuristes sont-ils principalement concernés ?
Définir l'usage de ce recyclage

-

-

-

Question N°9 :

Citer les maladies auxquelles le fleuriste est exposé et leurs préventions :

-

-

-

-

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.