



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

ÉPREUVE E1 – FLEURISTERIE

U 1.3. CONCEPTION ET RÉALISATION D'UN TRAVAIL FLORAL

Coeff. 7

Durée : 3 heures

N° CANDIDAT :	Barème et notation
CENTRE :	
Critères d'évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Réalisation d'une esquisse ou d'un croquis du support et de son fleurissement /05 • Justification par écrit des choix opérés (végétaux, style, technique, couleurs, textures...) /05 • Construction d'un support et adéquation du travail floral/support /30 • Mise en œuvre de différentes techniques de travail et leur maîtrise /40 • Créativité- Imagination et expression artistique /40 • Gestion de la matière d'œuvre /20 	
TOTAL	/140
Observations :	NOTE (*)
	/20
NOMS des membres de la commission d'évaluation et signatures	

(*) la note proposée est le résultante d'un consensus entre les co-évaluateurs

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.