



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2015

---

## Correction de l'épreuve E1 Fleuristerie - Brevet Professionnel Fleuriste

---

**Diplôme** : Brevet Professionnel Fleuriste

**Matière** : E1 Fleuristerie

**Session** : 2015

**Durée** : 6 h 30

**Coefficient** : 17

### Correction exercice par exercice / question par question

#### Contexte général

Lors de l'Exposition Universelle de Milan 2015, vous êtes amené à réaliser plusieurs travaux de fleuristerie dans différentes circonstances. Les travaux incluent une composition de plantes contemporaine, un bouquet pour le commissaire de l'exposition, un bouquet de mariée, et une structure fleurie pour le hall d'accueil. L'évaluation se basera sur la gestion optimale des végétaux et l'utilisation des déchets.

#### Exercice 1 : Composition de plantes contemporaine

**Objectif** : Créer une composition de plantes contemporaine, solide et transportable, pour l'entrée de l'exposition.

#### Question 1 : Réalisation et matériaux

**Résumé** : Vous devez déterminer les végétaux et matériels à utiliser.

#### Démarche :

- Choisir des plantes fournies dans le tableau (Ex: Amaranthus, Vanda, Rosa, etc.) pour assurer solidité et esthétique.
- Utiliser des contenants en plastique vert ou noir comme précisé, en respectant les dimensions fournies (50x26 cm).
- S'assurer que la composition soit transportable et conçue pour la mise en valeur sur la banque d'accueil.

**Résultat attendu** : Une composition bien structurée avec une liste claire des végétaux et accessoires utilisés.

#### Exercice 2 : Bouquet pour Alain BERGER

**Objectif** : Réaliser un bouquet pour le commissaire français de l'exposition, avec style libre.

#### Question 2 : Matériaux et techniques

**Résumé** : Votre bouquet doit refléter le style souhaité par le commanditaire.

#### Démarche :

- Choisir des fleurs parmi celles fournies, en s'assurant qu'elles expriment élégance et style.
- Utiliser éventuellement une armature pour apporter du volume et de la structure.

- Penser à l'harmonie des couleurs et des textures pour un bouquet cohérent.

**Résultat attendu :** Un bouquet attrayant et ajusté aux attentes du projet, mentionnant les matériaux choisis.

### Exercice 3 : Bouquet de mariée

**Objectif :** Créer un bouquet de mariée en harmonie avec la robe qui sera présentée en défilé.

#### Question 3 : Créativité et techniques

**Résumé :** Concevoir un bouquet qui répond à des critères esthétiques spécifiques en lien avec le tissu de la robe.

##### Démarche :

- Analyser la photo de la robe pour choisir des couleurs et des plantes qui complètent le design.
- Utiliser différentes techniques de fleuristerie pour apporter volume et profondeur au bouquet.
- Veiller à la solidité tout en respectant la légèreté d'usage pour le défilé.

**Résultat attendu :** Un bouquet finalisé, illustrant bien l'harmonie entre le floral et la mode, avec un tableau des végétaux utilisés.

### Exercice 4 : Fleurissement de la structure

**Objectif :** Fleurir une structure utilisant des éléments recyclables.

#### Question 4 : Conception et réalisation

**Résumé :** Créer un arrangement floral innovant pour le hall d'accueil.

##### Démarche :

- Assurer que les dimensions totalisent 2.5m (longueur + hauteur + profondeur).
- Considérer les éléments recyclables fournis et les intégrer dans la structure fleurie.
- Réaliser un croquis ou une esquisse pour présenter votre concept.

**Résultat attendu :** Une esquisse claire et soignée de la structure florale décrivant le choix des végétaux et matériaux recyclables.

**Note finale :** La capacité à intégrer des déchets tout en faisant preuve de créativité sera un critère d'évaluation clé pour toutes les épreuves.

## Méthodologie et conseils

- Gestion du temps : Prévoir 30 minutes pour la lecture et la planification. Démarrez chaque projet avec une idée claire de votre approche.
- Créativité : N'hésitez pas à innover en utilisant des techniques variées de fleuristerie.
- Matériaux : Faites une liste organisée des végétaux et des accessoires pour chaque réalisation, et vérifiez leur adéquation avec les exigences.
- Utilisation des déchets : Pensez à comment réutiliser et valoriser les déchets générés par vos créations.
- Propreté : Veillez à laisser votre espace de travail propre et bien rangé en fin de chaque épreuve.

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.