



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

BREVET PROFESSIONNEL DE FLEURISTE  
AUTOMNE - SESSION 2006

E.1 – FLEURISTERIE  
U.11 – TRAVAUX COURANTS – RAPIDITÉ (30 minutes)

N° CANDIDAT : .....

<i>Bouquet</i>	Nombre de points	Note attribuée
<b><u>RESPECT DES CONSIGNES</u></b>	10	.....
<b><u>ESTHETIQUE</u></b>		
- Originalité, expression artistique, créativité.....	20	.....
- Équilibre des formes, matières et couleurs .....	25	.....
<b><u>TECHNIQUE</u></b>		
- Finition + liens.....	15	.....
- Solidité .....	10	.....
- Mise en valeur et respect des végétaux .....	20	.....
<b><u>OBSERVATION ET JUSTIFICATION :</u></b>	<b><u>TOTAL/100 :</u></b> .....	
Hors sujet : note divisée par 2	<b><u>NOTE / 20 :</u></b> .....	

Noms des membres du Jury :

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.