



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Brevet professionnel fleuriste

Session 2006

## E.1 Fleuristerie

U. 11 – travaux courants  
rapidité ( 30 minutes )

### **SUJET :**

Réalisez un bouquet décoratif pour l'accueil d'un cabinet d'architecte.

### **Consignes aux candidats :**

- LIEN TECHNIQUE PLUS LIEN DE FINITION RAPHIA VERT POMME
- UTILISER TOUS LES VÉGÉTAUX
- TUTEURS
- ACCESSOIRES PERSONNELS NON AUTORISÉS SAUF LAITON

Quantités	Désignation
3	Pommes vertes (granny)
3	Feuilles xanadou
3	Feuilles anthurium moyen
3	Cordyline verte
5	Pavots
5	Petites feuilles aspidistra
1/2	Prêle snack-grass
2	Fruits lotus moyen
1/2	Galax
1/10	Raphia 250 gr vert pomme

BREVET PROFESSIONNEL DE FLEURISTE  
PRINTEMPS - SESSION 2006

E.1 – FLEURISTERIE  
U.11 – TRAVAUX COURANTS – RAPIDITÉ (30 minutes)

N° CANDIDAT : .....

<i>Bouquet décoratif</i>	Nombre de points	Note attribuée
<b><u>RESPECT DES CONSIGNES</u></b>	15	.....
<b><u>ESTHETIQUE</u></b>		
- Originalité, expression artistique, créativité.....	15	.....
- Équilibre des formes, matières et couleurs .....	25	.....
<b><u>TECHNIQUE</u></b>		
- Finition et propreté.....	15	.....
- Solidité .....	15	.....
- Mise en valeur et respect des végétaux et matériaux.....	15	.....
<b><u>OBSERVATION ET JUSTIFICATION :</u></b>	<b><u>TOTAL/100 :</u></b>	.....
Hors sujet : note divisée par 2		
	<b>NOTE / 20 :</b>	.....

Noms des membres du Jury :

# Brevet professionnel fleuriste

Session 2006

## E.1 Fleuristerie

### U. 11 – travaux courants Composition (1 heure 30 )

#### **SUJET :**

Pour l'inauguration d'une agence de voyage, vous devez réaliser une composition horizontale.

Votre composition sera placée sur une table basse dans le salon d'accueil

#### **CONSIGNES AUX CANDIDATS :**

- UTILISER TOUS LES VÉGÉTAUX
- ACCESSOIRES PERSONNELS NON-AUTORISÉS SAUF LAITON

Quantités	Désignation
10	Osiers couleur orange/ violet de 50cm
5	Héliconia Tropicque orange
4	Polygonium ou bambou 1 m Ø 2 cm
2	Anthurium vert petit
3	Nutans orange/ jaune
2	Feuilles Xanadou
2	Feuilles Anthurium moyen
1/2	Galax
2	Cordyline pourpre
2	Pandanus 80cm maxi
3	Aspidistra moyen
1	Coupe table déco Medi référence 4043

BREVET PROFESSIONNEL DE FLEURISTE  
PRINTEMPS - SESSION 2006

E.1 – FLEURISTERIE  
U.11 – TRAVAUX COURANTS – COMPOSITION (1 heure 30 minutes)

N° CANDIDAT : .....

<i>HORIZONTAL</i>	Nombre de points	Note attribuée
<u>RESPECT DES CONSIGNES</u>	15	.....
<u>ESTHETIQUE</u>		
- Originalité, expression artistique, créativité.....	15	.....
- Équilibre des formes, matières et couleurs.....	25	.....
<u>TECHNIQUE</u>		
- Finition et propreté.....	15	.....
- Solidité.....	15	.....
- Mise en valeur et respect des végétaux et matériaux.....	15	.....
<u>OBSERVATION ET JUSTIFICATION :</u>	<u>TOTAL/100 :</u>	.....
Hors sujet : note divisée par 2		
	<u>NOTE / 20 :</u>	.....

Noms des membres du Jury :

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.