



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

BREVET PROFESSIONNEL DE FLEURISTE

AUTOMNE - SESSION 2003

E.1 – FLEURISTERIE

U.11 – TRAVAUX COURANTS – COMPOSITION (1 heure 30 minutes)

*Pour le décès d'un jardinier, il vous est demandé de réaliser une
demi-couronne très nature de style décoratif*

Technique : tontinage et piquage

Quantités	Désignation
10	<i>Tiges de traîne de lierre</i>
5	<i>Plantes (ou pieds) Celosis argentea jaunes</i>
1/2	<i>Caisse de mousse plaquette</i>
1	<i>Botte de galax</i>
10	<i>tiges d'aneth</i>
6	<i>Coloquintes (petites)</i>
1	<i>Branche d'hortensias vert</i>
1	<i>Botte d'achillée jaune</i>
2	<i>Bottes de salaal ou laurier (sauce ou cerise)</i>
1/5	<i>Caisse Mousse boule</i>
1	<i>Demi-couronne 60 cm (mouillable)</i>

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.